

Встреча с москвичами радует

В эти дни, когда американские зрители знакомятся с искусством артистов Большого театра, москвичи радушно встречают гостей из Нью-Йорка. Девятого октября на сцене Большого театра начались гастролы американского балета. Сейчас гости выступают в Кремлевском Дворце съездов.

Труппа «Нью-Йорк Сити балет» покажет советским зрителям одноактные балеты «Серенада», «Падение», «Аллегро-бриллиант» на музыку Чайковского, «Вальсы и вариации» из «Раймонды» Глазуно-

ва, «Блудный сын» Прокофьева, «Агон» и «Аполлон» Стравинского, «Дивертисмент» Моцарта и ряд других.

— Встреча с москвичами нас очень радует, — сказал в беседе с корреспондентом «Советской России» главный художественный руководитель и хореограф труппы Джордж Баланчин. — Наша труппа впервые в Советском Союзе. Конечно, трудно было заранее представить, в каких условиях мы будем выступать, как примет нас зритель. Поэтому особенно рад ска-

зать, что с первого же дня впечатления самые воодушевляющие! Мы чувствуем теплый прием, живой интерес к искусству, и это глубоко трогает. Наши артисты в замечательном настроении и стремятся танцевать как можно лучше. Как же иначе ответить гостеприимным москвичам!

— Мы хотим познакомить советских зрителей, — продолжает Д. Баланчин, — с особенностями американского танца, с нашими поисками и находками. Ведь искусство нельзя ограничить застывшими образцами, оно всегда должно жить, расти, и поэтому мы ищем пути дальнейшего развития хореографии.

— Поделитесь своими первыми впечатлениями.

— Нас поразила красотой архитектуры Большой театр. Очень хороша сцена, создающая все условия для артистов и постановщиков спектакля. Особенно хочется отметить высокое искусство оркестра, который в большом «контакте» с артистами. Ваши музыканты тонко чувствуют малейшие нюансы танца, виртуозно исполняют труднейшую музыку. Стоит только послушать, как они ведут балеты Стравинского!

Все мы очень жалеем, что у нас мало свободного времени. Утром — репетиции, вечером — концерты. А посмотреть хочется многое, поближе познакомиться с Москвой. Но я все-таки найду время и прежде всего пойду в Малый театр, чтобы увидеть вечно живое искусство русской классики. Надеюсь побывать в оперных театрах, ближе познакомиться с историческими памятниками Кремля.

— Каковы ваши дальнейшие планы?

— Во Дворце съездов и Большом театре наша труппа будет выступать до конца октября. Потом встретимся со зрителями Ленинграда, Киева, Тбилиси, Баку. Гастроли закончатся в начале декабря. Мы хотим, чтобы эти встречи послужили дальнейшему укреплению дружбы между нашими народами.

НА СНИМКЕ: «Серенада» П. Чайковского в исполнении американского балета.

Фото Ю. Мишина.