

# АМЕРИКАНСКИЕ АРТИСТЫ В МОСКВЕ

СЕГОДНЯ в Москве начинается свои гастроли американская балетная труппа «Нью-Йорк Сити балет». В ее составе 90 человек, из них 18 солистов и 42 артиста кордебалета. Труппу возглавляет ее генеральный директор Линкольн Кирстейн, главный художественный руководитель и хореограф Джордж Баланчин, второй хореограф Джером Роббинс, главный дирижер труппы Роберт Ирвинг, дирижер Хьюго Фюрато и балетмейстер Джон Тарас.

Эта труппа стала самостоятельной в 1949 г. Она выступает главным образом в Нью-Йорке и других больших городах Америки. А также гастрольрует за рубежом. В нашу страну американская труппа прибыла впервые.

Советские зрители увидят пять программ, состоящих из 19 одноактных произведений на музыку русских, американских и западноевропейских композиторов. Из работ Д. Баланчина будут показаны 17 названий, в том числе бессюжетные и полусюжетные балеты: «Серенада», «Па-де-де» и «Блестящее Аллегро» на музыку Чайковского, «Вальсы и вариации» из балета Глазунова «Раймонда», «Блудный сын» Прокофьева, «Агон» и «Аполлон» Стра-

винского, «Дивертисмент» на музыку Моцарта, «Симфония Дальнего Запада» Кея и другие. Творчество Д. Роббинса будет представлено двумя балетами.

Талантливыми представителями американской классической школы являются такие танцовщицы, как Диана Адамс, Патриция Уальд, Аллегра Кент, Меллиса Хейден, Патриция Макбрайд, Виолет Верди, танцовщики Жак д'Амбуаз, Артур Митчелл, Николас Магалланес, Конрад Ладлоу, Франсиско Монсион, Эдуард Виллела, Джонатан Уоттс и многие другие.

Американская балетная труппа пробудет в нашей стране с 6 октября по 2 декабря 1962 г. и даст 55 спектаклей в Москве, Ленинграде, Киеве, Тбилиси и Баку. В Москве американские артисты будут выступать на сценах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

В первой программе, которой сегодня открываются гастроли в Большом театре, советские зрители увидят «Серенаду», балет «Агон», «Игры» и «Симфонию Дальнего Запада». Эту же программу повторяют артисты «Нью-Йорк Сити балет», открывая свои гастроли во Дворце съездов 10 октября.

Советская культура  
г. Москва

9 ОКТ 1962

## НАШИ СПРАВКИ

Меня интересует, каков состав труппы и программа американского балета, выступления которого начались в Москве?

О. БУЛЫГИНА,  
учительница.

летмейстером Джорджем Баланчиным.

Эта труппа, самостоятельно существующая с 1949 года, выработала собственный исполнительский стиль, используя главным образом национальный американский репертуар, хотя в программе ее выступлений значительное место занимают произведения классиков мирового искусства. Москвичи увидят «Серенаду» и «Блестящее аллегро» П. И. Чайковского, вариации из балета «Раймонда» А. Глазунова, «Шотландскую симфонию» Ф. Мендельсона, концерт «Барокко» Баха.

Большую часть репертуара «Нью-Йорк сити балет» занимают балеты Игоря Стравинского, авторские концерты которого недавно закончились в Москве.

В составе американской балетной труппы выдающиеся мастера хореографии: Диана Адамс, Жак д'Амбуаз, Артур Митчелл, Меллиса Хейден, Джиллана, Аллегра Кент, Патриция Макбрайд, Николас Магалланес.

Гастроли «Нью-Йорк сити балет» продлятся более двух месяцев. После выступлений на сцене Большого театра и Кремлевского Дворца съездов американская труппа будет выступать в Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Баку.

Вчера на сцене прославленного Большого театра начались гастроли американской хореографической труппы «Нью-Йорк сити балет», руководимой известным ба-

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА  
МОСКВА.  
9 ОКТ 1962

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА

9 ОКТ 1962

г. Москва

Газета №

## ГАСТРОЛИ АМЕРИКАНСКОГО БАЛЕТА В МОСКВЕ

«Нью-Йорк сити балет» начал свои гастроли в Москве на сцене Большого театра СССР. В первую программу американских гостей, показанную вчера, вошли «Серенада» на музыку Чайковского, «Агон» Стравинского, «Симфония Дальнего Запада» Х. Кея, «Игры» М. Гулда.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали министр культуры СССР Е. А. Фурцева, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, посол США в СССР Ф. Д. Коллер, члены дипломатического корпуса.