

г. Ленинград

от

7 0' ОКТ 1962
Газета №

ГАСТРОЛИ АМЕРИКАНСКОГО БАЛЕТА В МОСКВЕ

МОСКВА, 9 октября (ТАСС). «Нью-Йорк сити балет» начал сегодня свои гастроли в Москве на сцене Большого театра СССР.

Американские артисты покажут советским зрителям несколько бессюжетных и полусюжетных балетов на музыку русских, американских и западноевропейских композиторов — Чайковского и Глазунова, Прокофьева и Стравинского, Х. Кея и других.

Труппа не признает примадонн, в ней давно отказались от практики строить весь репертуар на таланте и внешней привлекательности двух-трех ведущих солистов. По мнению руководителя труппы Д. Баланчина, балет существует только для музыки и танца, поэтому в нем вовсе необязательно наличие сюжета.

В первую программу американских гостей, показанную сегодня,

вошли «Серенада» на музыку Чайковского, «Агон» Стравинского, «Симфония дальнего Запада» Х. Кея, «Игры» М. Гудла.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали министр культуры СССР Е. А. Фурцева, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, посол США в СССР Ф. Д. Колер, члены дипломатического корпуса.