

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРА
И ЖИЗНЬ

от

7 ОКТ 1962

г. Москва

«НЬЮ-ЙОРК СИТИ БАЛЕТ» В МОСКВЕ

9 ОКТЯБРЯ в Советском Союзе начинается гастроль американская труппа «Нью-Йорк сити балет». За два месяца артистов нью-йоркского балета увидят жители Москвы, Ленинграда, Киева, Баку и Тбилиси.

Спектакли, большинство из которых поставлены известным хореографом Джорджем Баланчином, состоят из 3—4-х одноактных балетов. Созданы они американскими либреттистами на музыку Баха и Моцарта, Бизе и Чайковского. В программе также балеты Прокофьева, Глазунова, Стравинского, Равеля, Доницетти, Беллини, современного английского композитора Бриттена, американцев Мортон Голда и Херши Кэя.

С кем мы познакомимся? Например, с известной балериной Аллегрой Кент, талантливой и весьма своеобразной Меллисой Хейден, уроженкой Франции Виолеттой Верди — ее мы видели в кинофильме «Балерина». Среди танцовщиков — премьер балета театра «Метрополитен-опера» Жак д'Амбуаз.

В труппе балета 90 артистов.

На снимке: солистка «Нью-Йорк сити балета» Меллиса ХЕЙДЕН.



Вырезка из газеты

ПРАВДА

7 ОКТ 1962

г. Москва

Газета № . . .

◆ МОСКВА. Вчера в столицу на гастроли прибыла американская труппа «Нью-Йорк Сити балет» в составе девяноста человек. Американские артисты покажут пять различных программ. Спектакли труппы «Нью-Йорк Сити балет» состоятся на сцене Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

7 ОКТ 1962

г. Москва

Газета № . . .

Артисты американского балета прибыли в Москву

В соответствии с соглашением о культурных обменах между СССР и США вчера в Москву на гастроли прибыла американская труппа «Нью-Йорк сити балет» в составе 90 человек. Художественный руководитель и главный балетмейстер — Джордж Баланчин, генеральный директор — Линкольн Киретейн, дирижеры — Роберт Ирвинг и Хьюго Фиорато. Американские артисты покажут пять различных программ.