

«РОБЕРТ ДЖОФФРИ БАЛЕТ»

В СООТВЕТСТВИИ с соглашением о культурном обмене между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки американская балетная труппа «Роберт Джоффри балет» начала свое турне по Советскому Союзу.

Эта труппа была создана в 1956 году и называлась «Американ Балет Центр». В 1962 году она была названа по имени ее руководителя — Роберта Джоффри, ученика известного американского хореографа Джорджа Баланчина.

В труппе «Роберт Джоффри балет» двадцать четыре молодых талантливых артиста. Каждый из них одновременно — солист и участник массовых сцен.

Репертуар наших гостей, состоящий в основном из одноактных балетов, весьма разнообразен. В программе концертов балет Витторио Рieti «Каприсы», хореографический очерк «Прошлое мюзик-холла» (музыка Ребекки Харкнесс), сюжетные балеты «В доме страданий» Карлоса Суринеха и «Интерлюдия» Чарльза Тернера; классический балет «Эскизы» (музыка Давида Деймонда, хореография Виргинии Уиллиамс) и основанный на японском танцевальном фольклоре балет «Гамелан» (музыка Луи Харрисона).

Труппа Роберта Джоффри начала свои гастролы 15 октября на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Затем артисты американского балета выступят в Ленинградском дворце культуры им. Ленсовета. Из Ленинграда труппа Роберта Джоффри поедет на гастролы в Донецк, Харьков и Киев.

С конца ноября американские артисты будут гастролировать в столице.

Ю. СЕРГИЕНКО.

„ТРУД“
г. МОСКВА

18 ОКТ 1963

ГАСТРОЛИ АМЕРИКАНСКОГО БАЛЕТА В СССР

Расширяются культурные связи между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки. В то время как в США с успехом проходят выступления артистов балета Большого театра СССР, в Ленинграде 15 октября начались гастролы американской балетной труппы «Роберт Джоффри балет».

Артисты американского балета пробудут в Советском Союзе около двух месяцев. После гастролей в Ленинграде «Роберт Джоффри балет» будет выступать в городах Украины — Донецке, Харькове, Киеве, а с 28 ноября по 8 декаб-

ря — на сцене Московского театра оперетты.

Американская балетная труппа, руководимая Робертом Джоффри, хорошо известна в США. Она покажет советским зрителям три программы одноактных балетов, главным образом современных американских композиторов. Среди них балеты «Каприсы» В. Рieti, «В доме страданий» К. Суринеха, «Гамелан» Л. Харрисона, «Прошлое мюзик-холла» Р. Харкнес, «На заре человечества» П. Крестона, «Канаты» Ч. Айвза, «Интерлюдия» Ч. Тернера.