

"Вечерняя Москва," г. Москва, 1 ноября 1963 г.

ПРОГРАММЫ АМЕРИКАНСКОГО

В ТЕАТРАЛЬНЫХ залах Соединенных Штатов Америки с огромным успехом проходят выступления мастеров советского хореографического искусства. В эти же дни советские зрители знакомятся с американской балетной труппой «Роберт Джоффри балет». Сейчас гости выступают в Ленинграде, затем побывают в Донецке, Харькове, Киеве и в последних числах ноября приедут в Москву.

Во главе труппы стоит 31-летний хореограф Роберт Джоффри. Кроме него, постановки в труппе осуществляют большая группа хореографов.

В репертуаре коллектива 16 балетов. Девять из них будут показаны советскому зрителю. Гости составили три програм-

БАЛЕТА

мы, в каждую из которых входит по три балета.

Среди одноактных хореографических постановок «Каприсы» на музыку Витторио Риги, демонстрирующая технику артистов труппы, «Гамелан» — балет, в основе которого лежат мотивы японского фольклора, «Прошлые мюзик-холлы» на музыку Ребекки Харкнесс. Названия других балетов — «Эскизы», «Морская тень», «На заре человечества», «Канаты», «Интеракция».

Выступления американской балетной труппы будут проходить на сцене Московского театра оперетты.

Б. ОСТРОВСКИЙ.