

Дон. инст. зап. б. уфа в серр-ции

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ

10 июля

1963

ДОНБАСС

от

г. Донецк

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Я смотрела первый спектакль наших американских гостей и думала о том, что искусство сближает народы, служит делу мира. Совсем недавно артисты советского балета вернулись из Америки, где их гастрольные поездки прошли с триумфальным успехом. Наш балет покорила американцев глубиной содержания, гуманизмом, яркими человеческими образами. И это не случайно. В основу наших лучших балетных спектаклей легли величайшие литературные произведения, например, такие, как «Отелло», «Дон Кихот» и другие.

Приятно было видеть влияние русской балетной школы на искусство наших гостей. И это тоже естественно. Роберт Джоффри, прибывший со своей труппой в Донецк, — ученик

известного русского балетмейстера Баланчина, который живет в США и сохраняет традиции русской хореографии.

Советский балет передает содержание произведений глубокой чувств своих героев, поэтичностью образов. Миниатюры наших гостей «В доме страданий» (хореография Эльвина Айлы, музыка Карлоса Суринеха) и «Гамелан» (хореография Роберта Джоффри, музыка Луи Харрисона) передают содержание чисто внешними средствами, порою даже натуралистическими. В тех же случаях, когда гости демонстрируют подлинное искусство, они достигают наибольшего успеха. Это, в частности, относится к сцене «Фестиваль цветов». Она впечатляет тем, что основана на традициях классиче-

ской хореографии, а исполнители создают по-настоящему поэтические образы.

Второе отделение спектакля занимает «Прошлое мюзик-холла». Это, по сути, дивертисмент, воспроизводящий каскад различных танцев прошлого. Это своеобразные воспоминания о далеких годах, которые наша молодежь не знает. С этой стороны «Прошлое мюзик-холла» представляет определенный интерес.

Зрители, заполнявшие зал, познакомились с искусством одной из американских балетных групп. Впереди новые программы и новые встречи. Надо думать, что это знакомство представит взаимный интерес.

Е. ГОРЧАКОВА.
Заслуженная артистка
УССР.