

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/б.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

11 7 ПЕК 1974

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 22 октября

г. Москва

Живые плоды разрядки

С успехом прошли гастроли американской труппы «Сити Сентер Джоффри балет» в Москве. 14 декабря гости дали свой заключительный спектакль. Кроме Москвы, балетная труппа выступила в Ленинграде, Риге, Вильнюсе.

В Министерстве культуры СССР состоялся прием по случаю гастролей американских артистов в Советском Союзе. Прием в их честь был также устроен послом США в СССР У. Дж. Стесселом.

Во время приема, организованного послом США г-ном Стесселом в честь «Сити Сентер Джоффри балет», я имела возможность взять несколько кратких интервью у представителей прославленной труппы.

Роберт Джоффри. (Настоящее имя — Абдулла Джаффа Энвер Бей Хан. Он родился в 1930 году в Сиэтле. Его отец афганец, мать итальянка. В 1974 году был удостоен высшей Национальной премии по танцу):

«Мы безгранично довольны гастролями в вашей стране. Реакция зрителей потрясает — мы ничего подобного не встречали. Особенно для нас радостно признание со стороны наших коллег — представителей балета Большого театра. Когда я приезжаю к вам, меня охватывает такое чувство, как будто я плыву по чистой реке к самим ее истокам. Ваша страна —

источник всего мирового балета».

Кристиан Холдэр (25-летний исполнитель роли Отелло в балете «Павана Мавра»):

«Мне показалось, что не только публика в зале, но весь народ у вас необычен: все такие разные, но все едины в своей теплоте, доброжелательности, культуре. Я больше всего ценю единство между людьми. Искусство — это то, что сближает всех».

У. Дж. Стессел (он принял участие в нашей беседе):

«Вот живые плоды международной разрядки и углубляющегося сотрудничества между двумя нашими странами. Я очень рад, что советские люди имели возможность познакомиться с лучшим балетом Соединенных Штатов».

Кира ВЛАДИНА.