

Вен. Москва 2002 - 16 апр - СФУ

НА БЕРСЕНЕВСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ РАЗРАЗИЛСЯ УРАГАН

**Американская
труппа
«Complexions» —
в Театре эстрады**

В Театре эстрады вчера начала гастролы, может быть, самая непредсказуемая американская труппа — шоу-балет «Complexions». Представляют зрелище компания «Глобал Энтертеймент» (США) и Театр Романа Виктюка.

Мария ВАСИЛЬЕВА

А курирует нью-йоркских артистов (в том числе и финансово) их давний друг и коллега голливудская знаменитость Патрик Суэйзи. Нашим киномамам он известен по фильмам «Грязные танцы», «Изгои», «На гребне волны» и другим. Патрик обожает балет, с успехом выступал как профессиональный танцовщик, вдобавок его мама — балетмейстер, а любимая жена Лиза — балерина. Сам Патрик, правда, в Москву не прилетел, но за гастрольями своих друзей обещал следить внимательно.

Ажиотаж вокруг гастролей американцев небывалый. Увидеть одно из лучших шоу мира пожелали и политики, и правительственные мужи, и светский бомонд. Среди приглашенных — бывший президент СССР Михаил Горбачев, посол США г-н Александр Вершбоу, столпы культуры, депутаты Госдумы, представители администрации президента и мэрии. Цены на билеты для такого события весьма демократичные — от 200 до 2000 рублей.

Как и было обещано, зрелище оказалось невероятно эмоциональным, наполненным мощной энергетикой. «Complexions» объединяет артистов разных национальностей и танцевальных школ, в шоу используются элементы кино, театра, музыки, моды, живописи, поп-культуры, уличных танцев. На зрителей эта «горючая смесь» оказывает колоссальное энергетическое воздействие. Роскошные мускулистые танцовщики, обворожительные танцовщицы, экстравагантные наряды, а иногда и полное их отсутствие, экзотика поз, утонченная эротика буквально электризуют зал, а бешеный ураган танца подчас лишает дара речи.

Концерт составлен из двух отделений. В первом предлагаются шесть номеров самых разных жан-

Одна из «горячих шоколадок», которые ввели публику в экстаз



ров и стилей. Тут вам и эротические стелания «Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста», и пуритански выдержанная «Ave Maria». Во втором отделении зал был приведен в экстаз 33-минутной композицией «Высший уровень» — на музыку очень популярной в США «черной» джаз-рок-фанк-группы Earth, Wind & Fire.

Создатели шоу «Complexions» — личности незаурядные. Хореографа и ведущего солиста труппы Дезмонда Ричардсона соотечественниками считают одним из лучших танцовщиков мира. Его карьера началась в Американском театре танца у Элвина Эйли, затем были выступления в балетах Шведской оперы и на сцене миланского «Ла Скала», в Вашингтоне и Сан-Франциско. Хореограф Дуайт Ролден тоже когда-то выступал в Американском театре танца, где и познакомился с Ричардсоном. Танцевать он начал в 17 лет, играл во многих спектаклях, снимался на телевидении, поставил более тридцати балетов для своей труппы и множество — в разных театрах мира.

Гастролы «Complexions» на Берсеневской набережной продлятся по 18 апреля.