

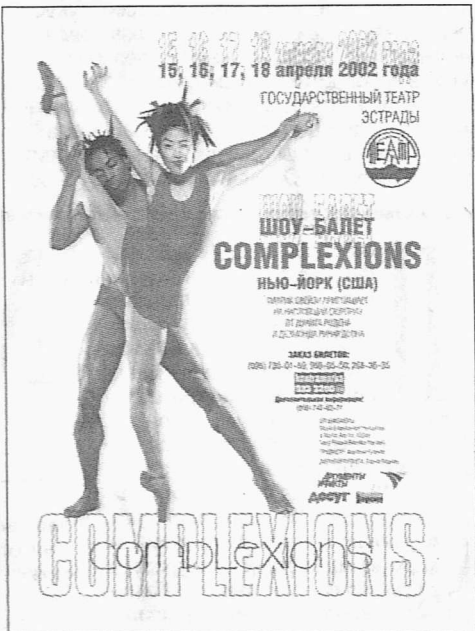
В Москву приезжает самая непредсказуемая американская труппа – шоу-балет “Complexions”. Подготовили этот сюрприз компании “Глобал Энтертеймент” (США) и Театр Романа Виктюка. А представляет нью-йоркских артистов их давний друг, голливудская знаменитость Патрик Свейзи. Патрик обожает балет, выступал как профессиональный танцовщик, вдобавок его мать – балетмейстер, а жена – балерина.

Карьера хореографа и ведущего солиста труппы Дезмонда Ричардсона началась в Американском театре танца балетного мэтра Эдвина Эйли, затем были выступления в балетах Шведской оперы и театра “Ла Скала”, Вашингтона и Сан-Франциско. В Нью-Йорке специально для него был поставлен балет “Отелло”, где Ричардсон исполнил главную партию, а за участие в бродвейском шоу “Фосси” получил высшую награду – премию “Тони”. Еще были съемки на телевидении и в кино, в том числе и в фильме Патрика Свейзи “Без слов”, работа с Майклом Джексоном, Принцем, Мадонной. Любимое утверждение Ричардсона: “Танец – это борьба! Танцуйте, если вы разбиты и связаны, танцуйте, если вы абсолютно свободны. Почувствуйте танец в своей крови!”

Хореограф Дуайт Роден тоже когда-то выступал в Американском театре танца, где и познакомился с Ричардсоном. Танцевать он начал в семнадцать лет, играл во многих спектаклях, снимался на телевидении, поставил балеты для своей труппы и трупп разных театров мира. Американские критики уверяют, что "хореография мистера Родена — это плавающая лава!"

Шоу-балет "Complexions" Ричардсон и Роден создали в 1994 году. По-русски его название означает "многосложность". "Complexions" объединяет артистов разных национальностей и танцевальных школ, использует элементы кино, театра, музыки, моды, живописи, поэзии, поп-культуры, уличных танцев. На зрителей эта "горючая смесь" оказывает потрясающее энергетическое воздействие. Американцам она с успехом заменяет изрядную дозу "горячительного". Как выразилась "Нью-Йорк Таймс", "Complexions" – пульсация энергии и настоящий удар по чувствам". Названия

Горячительное от «Complexions»



номеров говорят сами за себя: “Ты от меня на расстоянии получаса”, “Всходы”, “Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста”, “Сдаваться!”, “Аве Мария”. Музыка на все вкусы: от классики до легендарного исполнителя осовремененного негритянского фольклора Джеймса Брауна и поп-идола Принца. А самый эффектный “прикол” – 33-минутная композиция “Высший уровень” на музыку “черной” джаз-рок-группы Earth, Wind & Fire.

В коллекции "Complexions" – немало престижных наград, труппа с огромным успехом гастролировала по всему миру. В Москве выступления американских артистов пройдут в Театре Эстрады 15, 16, 17 и 18 апреля.

Евдокия ПЕТРОВА

expense is minor - 200% -
and (~ 9-10% -