

ТЕАТР ТАНЦА АЛВИНА ЭЙЛИ



С 11 по 16 сентября в ГЦКЗ «Россия». Художественный руководитель американского театра — Джудит Джемисон. Труппу представляет Корпорация Фонд театра танца.

ПЕРВОНАЧАЛЬНО в труппе было всего семь артистов во главе с Алвином Эйли. Но с 1965 года он оставил сцену и посвятил себя постановочной и административной деятельности.

В настоящее время в труппе 29 танцовщиков, многие из них окончили школу Американский центр танца Алвина Эйли.

Репертуар театра — истинная антология «танца модерн». Здесь представлены прежде всего хореографы-негры. Это постановки знаменитой Катрин Денхам, танцовщицы и ученого.

Это и танцы хореографа Талли Битти, основанные на негритянских танцах, на джазе; танцы, поставленные Дональдом МакКейлом, который работал во многих кол-

лективах «танца модерн». Не забыл Эйли и своих учителей, в частности Лестера Хортон, одного из пионеров «танца модерн».

Сам Эйли все прошедшие годы продолжал ставить для своего коллектива, одновременно приглашая и молодых хореографов — Улисса Доува, Дональда Бёрда, Джоффри Фейзона. Отдельные танцы здесь ставила и нынешний руководитель труппы — знаменитая танцовщица Джудит Джемисон.

Американский театр танца Алвина Эйли — один из самых популярных коллективов «танца модерн». Он выступал в 45 странах на пяти континентах, его представления видели не менее 15 миллионов человек. Искусство Алвина Эйли и его труппы обладает достоинствами, которые делают их особенно привлекательными для зрителей всех национальностей и всех слоев общества, поклонников разных танцевальных школ — это их эмоциональная насыщенность и глубокая

человечность. То, о чем рассказывается в постановках труппы, не может не затронуть душу, тем более, что выражаются эти мысли и чувства с огромным темпераментом, редкой убедительностью. Речь идет о страданиях людей — чаще черных, но также и белых, о протесте против несправедливости и одновременно о возможности мира, любви и согласия между людьми всех рас, континентов и политических систем.

Многие в нашей стране помнят гастроль театра Алвина Эйли двадцать лет назад, всеобщий восторг, который вызвали его спектакли. И хотя труппа недавно осиротела, потеряв в декабре 1989 года Алвина Эйли, она продолжает работать столь же интенсивно, выступая по всей территории США, принимая в этом году длительную зарубежную поездку, которая включает и гастроль в нашей стране.