

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Американский театр танца Алвина Эйли снова в Москве. Два десятилетия, которые прошли со времени предыдущего приезда труппы, срок, конечно, немалый, но те, кому довелось побывать тогда на спектаклях американцев, по сей день вспоминают их с восторгом.

Сейчас, после кончины А. Эйли, коллектив возглавила Джудит Джемисон, в прошлом одна из ведущих танцовщиц этого театра.

— Алвин Эйли раскрывал в танце свою душу, и ему было важно тронуть сердца зрителей, — говорит Дж. Джемисон, — и, разумеется, мы стремимся сохранить тот эмоциональный баланс, который всегда присутствовал в его работах. Свою гастрольную программу мы построили так, чтобы продемонстрировать разнообразные стили и школы танца модерн, которыми владеет наш коллектив, к примеру, Л. Хортон или М. Грэхем. И хотя основу репертуара составляют композиции Алвина Эйли, а также других классиков американского модерна, мы активно привлекаем к сотрудничеству и молодых хореогра-



фов, чьи номера тоже увидят советские любители танца.

Остается добавить, что театр дает редкую возможность познакомиться с традициями афро-американского танцевального искусства, которое пользуется большой популярностью в США.

М. ЮРЬЕВА.