

К гастролям американского балета

КАК уже сообщалось в печати, в сентябре этого года ожидается приезд в Советский Союз по приглашению Министерства культуры СССР Американского театра балета под руководством Лючии Чейз и Оливера Смита. После выступлений в Москве и Ленинграде американские артисты приедут в Тбилиси.

Классический балет в Соединенных Штатах Америки сравнительно молод. Театр, приезжающий в Советский Союз, несколько месяцев тому назад отметил двадцатую годовщину своего существования. Это старейшая в Америке балетная национальная труппа.

В постановке спектаклей принимали участие видные хореографы: М. Фокин, Дж. Баланчин, Д. Лишин, М. Петипа и др.

Популярность балетного театра в Америке очень велика, труппа часто выезжает на гастроли. Театр побывал в 33 странах Европы, Азии и Южной Америки.

Для гастролей в Советском Союзе американские артисты подготовили три программы, в которые включены балеты и танцы на музыку П. Чайковского, Ф. Шопена, А. Копленда, И. Штрауса, Л. Минкуса, Ш. Оффенбаха и других композиторов.

В составе труппы многие сильнейшие артисты балета Америки. Среди них известный классический танцовщик Игорь Юскевич, Мария Толчиф, Люп Сер-

рано, Джон Криза, Эрик Брун, Тони Ландер и многие другие.

В деле создания национального классического американского балета большая заслуга принадлежит энтузиастам этого дела руководителям труппы Лючии Чейз и Оливеру Смиту.

В репертуаре театра много интересных балетных постановок.

Помимо классических балетов, известных мировому зрителю, таких, как «Дон Кихот» Л. Минкуса, тбилисские зрители увидят постановки на современные американские темы: «Ролло» А. Копленда, «Матросы на берегу» Л. Бернштейна и др.

Американские постановщики тяготеют к коротким одноактным балетным постановкам с небольшим количеством действующих лиц.

Тбилисцам будет интересно познакомиться с музыкой Л. Бернштейна, который летом прошлого года гастролеровал в Советском Союзе.

Особый интерес вызывает балет на тему с вариациями Чайковского. Постановка эта осуществлена всемирно известным балетмейстером Джорджем Баланчиным.

Советские зрители, известные своей любовью к балету и глубоким его пониманием, с нетерпением ждут гастролей американского театра.

А. КИПИАНИ,
директор Грузгосфилармонии.



На снимках: солистки Американского театра балета.