

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

1 3 СЕН 1960  
Газета №

## Гастроли американского балета

Во вторник — первое представление американского театра балета, руководимого Люцией Чейз и Оливером Смиттом.

— Наша национальная труппа, — сказала корреспонденту «Известий» Люция Чейз, — является старейшей в США, несмотря на то, что она существует всего двадцать лет. В Америке несколько балетных трупп, и каждая из них выступает некоторое время на сценах Нью-Йорка, а затем гастролирует по Америке и другим странам.

В Москве и других городах Советского Союза мы покажем три программы, состоящие из небольших балетных спектаклей, не известных советским зрителям, а также фрагментов из классических балетов «Лебединое озеро» и «Дон-Кихот», но в постановке наших балетмейстеров. Школа американского балета основана на лучших традициях русского классического танца.

— Весть о гастролях в Москве, Тбилиси, Киеве и Ленинграде, — рассказывает Люция Чейз, — с энтузиазмом была воспринята всей нашей труппой. Ведь Москва, Ленинград обладают лучшими балетными театрами, слава о которых гремит по всему миру. Артисты американского балета мечтают как можно лучше познакомиться с постановкой хореографического образования в школах Москвы и Ленинграда, посмотреть спектакли Большого и театра имени Кирова.

Наши гастроли будут проходить в помещении Музыкального театра имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко.

— В Москве мы встречаем самый теплый, дружелюбный прием, — говорит Люция Чейз, искренне радуемся гостеприимству москвичей.