

Американский балет в Москве

13 сентября в помещении Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко начались гастроли Американского театра балета под художественным руководством Лючии Чейз и Оливера Смита.

Труппа Американского театра балета приехала в СССР впервые и показывает в Москве три программы. В день первого выступления американских артистов москвичи увидели «Тему с вариациями» (музыка П. Чайковского, постановка Д. Балайчина), «Родео» (музыка А. Копленда, постановка А. де Милль), «Па-де-де» из III акта балета «Лебединое озеро» (в постановке М. Петипа) и «Выпускной бал», в котором постановщик Д. Лишин использовал сочинения И. Штрауса. В этих сценах были заняты ведущие солисты труппы — Мария Толчиф, Эрик Брун, Люп Серрано, Ройс Фернандес и другие.



На снимке: Мария Толчиф в «Па-де-де» из «Лебединого озера». Фото Е. ЯВНО.

15 СЕН 1960

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. Москва