

# ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ АМЕРИКАНСКИХ АРТИСТОВ

Многочисленные любители балетного искусства столицы Грузии, известные мастера балета пришли 20 сентября в театр оперы и балета имени Захария Палиашвили посмотреть спектакль американского театра балета. В течение почти трехчасового представления зрителям были показаны произведения русских, австрийских и современных американских композиторов. Тепло приняла аудитория балет Джорджа Баланчина «Тема с вариациями» на музыку Чайковского, «Родео» композитора Аарона Копленда, «Па-де-де» из третьего действия балета «Лебединое озеро» и «Выпускной бал» Иоганна Штрауса.

Зрителей покорило общее изящество, отработанность хореографических линий и большое техническое мастерство американских артистов.

Бурными аплодисментами наградили тбилисцы участников спектакля — солистов американского театра балета Марию Толчиф, Эрика Брун, Люп Серрано, Ройс Фернандеса, а также солиста — скрипача Яна Томасова.

В течение всего спектакля свое высокое искусство руководить симфоническим оркестром продемонстрировали американские дирижеры Кеннет Шермерхорн и Юрий Краснопольский.

Первая встреча американского театра балета под руководством Лючии Чейз и Оливера Смита с тбилисскими зрителями была очень приятной. Танцорам из США были преподнесены букеты живых цветов.

На спектакле присутствовали товарищи В. П. Мжаванадзе, Г. Д. Джавахишвили, Г. С. Дзоценидзе, Г. Н. Джигладзе, Ф. Д. Думбадзе, А. Н. Инаури, М. М. Лелашвили, а также Президент Академии педагогических наук РСФСР И. А. Каилов.  
(ГрузТАГ).



Американский театр балета. Сцену и балет Чайковского «Лебединое озеро» исполняют Мария Толчиф и Эрик Брун.  
Фото О. Гвалия.

21 СЕН 1960

ВЕЧЕРНИЙ ТИФЛИС  
1960