

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 26-й
№ 14 (903)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

Среда, 8 апреля 1959 г.

Цена
30 коп.

Театральный дневник

ПОДГОТОВКА НОВЫХ ОПЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

Вот что рассказала о подготовке новых спектаклей заведующая коллективом оперы тов. А. Турчина:

— На сцене Филиала подходит к концу работа над оперой венгерского композитора Ф. Эркеля «Банк бан». Прделана значительная работа. Сейчас проходят оркестровые репетиции, на которых отделяются последние детали.

Премьера оперы намечена на 22 апреля.

Параллельно ведется работа над операми «Война и мир» С. Прокофьева и «Муса Джалиль» Н. Жиганова.

Руководство несколько пересмотрело состав исполнителей оперы «Война и мир». Сейчас почти все партии обеспечены тремя составами, некоторые солисты готовят несколько партий — это создаст условия для новой подготовки спектакля.

Солисты в основном уже знают свои партии. Сразу после выпуск оперы «Банк бан» дирижер А. Мелик-Пашаев приступит к спектаклю, а режиссер Б. Покровский — к сценическим репетициям оперы «Война и мир».

Дирекция театра рассмотрела и утвердила эскизы декораций и костюмов художника В. Рындина к опере «Муса Джалиль». Участники постановки в основном разучили свои партии и готовы к спектаклю и сценическим репетициям, которые будут проводить Б. Хайкин, Б. Покровский и Г. Миллер.

Несколько тормозит работу отсутствие достаточного количества клавиристов. Заказ издательству «Совет-



ский композитор» театр сделал еще в прошлом году, но клавиристов до сих пор нет.

НА РЕПЕТИЦИИ ОПЕРЫ «БАНК БАН». На снимке: сцена убийства королевы. А. Ильин — Банк бан, Г. Галабян — королева Гертруда.

Фото Б. Борисова.

КОГДА БЛИЗИТСЯ ПРЕМЬЕРА

Весна — пора премьер в московских театрах. Весной все чаще мы видим на театральных афишах новые названия, новые имена. Вот и сейчас внимание любителей оперного искусства привлекает афиша Большого театра, извещающая о том, что ближайшей новой постановкой будет «Банк бан» — опера Ф. Эркеля.

В театре заканчивается подготовка к этому спектаклю. Идут оркестровые репетиции. Но ведь новая опера — это не только новые исполнители в новых музыкальных партиях. Это еще и масса новых декораций, костюмов, бутафории и прочего реквизита. Короче говоря, премьера в театральных мастерских — событие такое же большое и значительное, как и в творческих коллективах.

Как же готовятся работники мастерских Большого театра к выпуску трех ближайших постановок — опер «Банк бан», «Война и мир» и «Муса Джалиль»? С этим вопросом мы обратились к руководителям двух цехов.

Действие оперы Ф. Эркеля протекает в основном на фоне дворцовых пейзажей, интерьеров старинного замка. Уже судя по этому, можно было ожидать, что декорации для спектакля потребуются сложные, тяжеловесные.

— И все-таки художнику В. Рындину удалось найти такое решение оформления, — рассказывает заведующий цехом Д. Родионов, — что нашим художникам, мастерам, аппликаторам задача была несколько упрощена. Декорации к опере «Банк бан» были закончены в срок. Сейчас в театре репетиции идут уже на полностью подготовленной сцене.

На полу в рабочем зале мы увидели написанный на огромном холсте подъезд старинного барского дома с балконом и окнами в виде арок. Рядом художники выписывали сложный восточный орнамент: словно гигантский ковер разложили на полу.

— Перед вами декорации к декорации азербайджанского искусства, которая будет проходить в Москве в мае, — рассказывает Д. Родионов. —

Прием в посольстве США

Чрезвычайный и Полномочный Посол США в СССР Л. Томпсон 6 апреля устроил прием по случаю отъезда балетной группы Большого театра Союза ССР на гастроли в США.

На приеме были министр культуры СССР Н. Михалков, заместитель председателя Государственного комитета по культурным связям с зарубежными странами А. Кузнецов, заведующие отделами Министерства иностранных дел СССР А. Солдатов, Ф. Молочков, ответственные работники Министерства иностранных дел СССР, Министерства культуры СССР.

На приеме в посольстве присутствовали директор Большого театра Г. Орвид, дирижер Ю. Файер, балетмейстер Л. Лавровский, художник В. Рындин, солисты балета Г. Уланова, Р. Стручкова, Ю. Жданов, А. Лапури, В. Левашев, Н. Фадеев и другие артисты балетной группы.

Вчера в 10 час. 45 мин. самолетом «ТУ-104» вылетела первая группа участников гастролей в США в составе 16 человек. Среди них: Г. Уланова, Ю. Файер, В. Рындин, Г. Рождественский, П. Данилов и другие.

Зарубежные певцы в спектаклях театра

10 апреля в опере «Евгений Онегин» выступят гости из-за рубежа, румынские певцы.

Солисты Бухарестской оперы лауреаты Международных конкурсов в Женеве и Тулузе Теодора Лукачу и Ладислав Кони исполнят в нашем спектакле партии Тамары и Евгения Онегина.

18 апреля в операх «Сельская честь» и «Паяцы» выступит солист Румынской государственной оперы лауреат Государственной премии Давид Оганесян. Он исполнит партии Альфио и Тоннио.

В мае — июне в оперных спектаклях Большого театра выступят итальянские и американские певцы. Так, партию Мими в опере Д. Пуччини «Богема» исполнит итальянская певица Верчелли, партию Хозе в опере Ж. Бизе «Кармен» и Канио в опере Р. Леонкавалло «Паяцы» исполнит известный американский тенор Марко Дель Монако.

В партии Джильды в опере Д. Верди «Риголетто» выступит Р. Питерс (США).

Первое место

К встрече с бригадами коммунистического труда

XXI съезд КПСС поставил перед деятелями искусства большие и ответственные задачи. И среди них — задача активного участия в эстетическом воспитании широких народных масс.

Всероссийское театральное общество проводит цикл встреч творческих коллективов вида московских театров с участниками движения за звание бригад коммунистического труда. Уже состоялись встречи коллективов МХАТ, Малого театра, театра имени Е. Вахтангова. 11 апреля с бригадами коммунистического труда Калининского района встречается коллектив Большого театра.

Встреча эта обещает быть очень интересной. Ее участники смогут бли-

же и лучше узнать многостороннюю творческую жизнь Большого театра, побеседовать с ведущими мастерами оперы и балета, увидеть изделия мастерских.

Участников встречи будут принимать артисты театра, они вручат им памятные сувениры.

В фойе музей организует выставку о гастрольях коллектива театра по стране и за рубежом. Желающие смогут ознакомиться с экспозицией фоторабот Л. Жданова о пребывании группы артистов балета в Объединенной Арабской Республике.

Встреча будет тем интереснее, чем больше артистов театра примет в ней активное участие.

НОВЫЕ СОСТАВЫ ПРОФБЮРО И ЦЕХКОМОВ

В коллективах театра проходят отчетно-выборные профсоюзные собрания. В ряде коллективов уже выбраны новые составы профбюро и цехкомов.

В цеховой комитет коллектива дирекции вошли тт. Е. Яковлева (председатель), К. Щедрина, А. Березина, М. Клитина, Е. Терентьева.

Работники комендатуры избрали в свой цехком тт. П. Абрамова (председатель), Г. Степанову, С. Корина, И. Гришаева, И. Голубкину, П. Кленкова, П. Ефимова.

В состав профбюро коллектива балета выбраны тт. П. Хомутов (председатель), Л. Абрикосова, Т. Евстафьева, Г. Ситников, Э. Дятлов, Н. Чернышкин, Н. Шабурова, В. Левашев, В. Петрова.

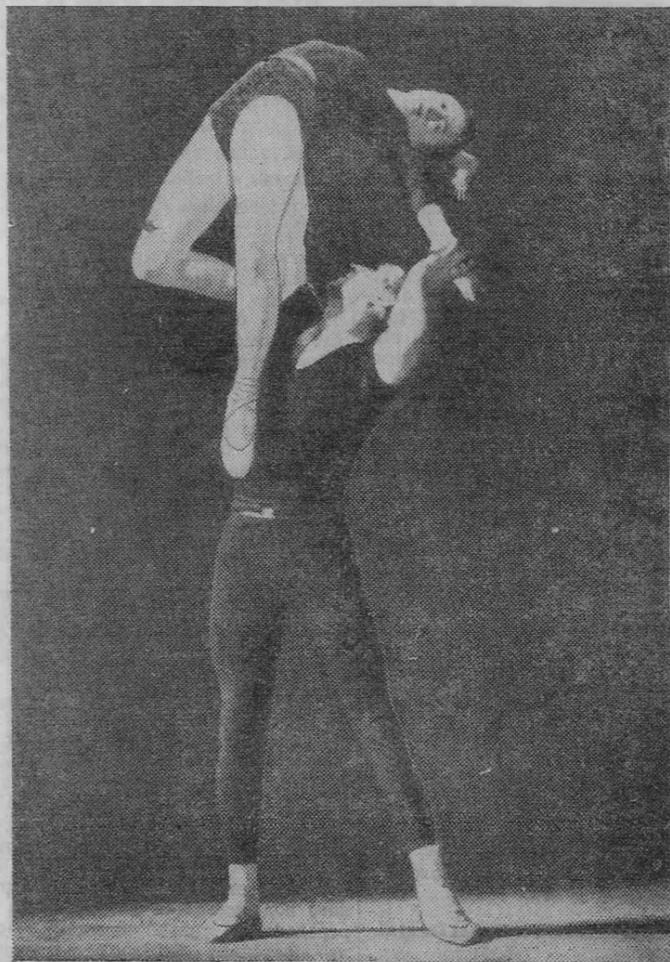
В составе цехкома жилаксектора тт. В. Афанасьев (председатель), С. Осипов, В. Соколова, М. Бесчастнова, Е. Ерохин.

Председателем цехкома поликлиники избраны тов. М. Петрова, членами цехкома — тт. О. Нерсесова, В. Акелькина, Т. Юдина, Г. Латышева.

В цеховой комитет работников постановочной части Филиала вошли тт. Ю. Куропатов (председатель), В. Короннов, В. Лебедев, В. Чечулина, З. Зайцева, П. Крыженич.

В состав цехкома коллектива обслуживающего персонала Большого театра избраны тт. А. Тихонов (председатель), В. Васильев, С. Кувишинов, Г. Рудин, М. Пучкова, Е. Хозова, Г. Самойлов, Р. Гольгина, А. Зорина, Н. Андреев, И. Репьев.

Председателем цехкома постановочной части Большого театра избран тов. Г. Иванов. В состав цехкома вошли тт. В. Егорченкова, А. Александров, А. Сафронов, Г. Савинов, М. Угольников, В. Пушкарева, В. Васина, В. Кашлинов, В. Колосинский, Ю. Шарова.



НА РЕПЕТИЦИИ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ГАСТРОЛЕЙ В США. На снимке: Г. Уланова и Ю. Жданов в «Элгии» С. Рахманинова. Фото Б. Борисова.