

ЯЗЫКОМ ТАНЦА

Национальный ансамбль современного танца Кубы поставил недавно балет «Уругвай сегодня». Его автор — известная в Латинской Америке уругвайская балерина и хореограф Тереза Трухильо. Кубинские зрители увидели на сцене яркую и правдивую картину жизни современного Уругвая. Под маской «закона о безопасности государства» в стране с апреля 1972 года введено военное положение. Уругвайский народ не хочет сидеть сложа руки, в защиту его интересов выступают лучшие представители творческой интеллигенции. «Мы постарались разоблачить ложь и клевету, порожденные несправедливым социальным строем, — говорит Тереза Трухильо. — Поэтому произведение «Уругвай сегодня» поднимает проблемы пробуждения национального самосознания трудящихся, растущей борьбы народа за свою свободу, за свое завтра».

В. КУЧЕРОВ.

1 3 АПР 1973

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА