

## В БРАТСКИХ СТРАНАХ

КУБА

# Три приза «Худосочной премии»



ЭКТОР КИНТЕРО, ОДИН ИЗ САМЫХ МОЛОДЫХ И САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ДРАМАТУРГОВ КУБЫ, НЕДАВНО ОТПРАЗДНОВАЛ РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ. ЕГО МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЬЕСА «ХУДОСОЧНАЯ ПРЕМИЯ», ПОСТАВЛЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ «ХОРХЕ АНКЕРМАН» В ГАВАНЕ И ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАННАЯ КУБИНЦАМ В 1966 ГОДУ, ПОЛУЧИЛА ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРИЗ.

Первую премию эта пьеса получила у себя «дома», на Кубе, на конкурсе Латиноамериканского театрального фестиваля. Затем в Чили. И теперь в Париже. Последний приз очень почетен: он присваивается Международным театральным институтом при ЮНЕСКО.

Несколько слов о самом авторе: драматург и музыкант, Эктор Кинтеро и сегодня продолжает рабо-

тать в качестве актера «Театро Эстудио». Почти все его произведения — народные комедии, остроумные, веселые, музыкальные сцены из жизни простых людей. «С тобой рай в шалаше» (эта пьеса была отмечена премией «Дома Америк» в 1963 году) до сих пор в репертуаре кубинских профессиональных и самодеятельных театров. Последнее произведение Эктора Кинтеро — «Семь смертных грехов». Кубинская критика высоко оценивает пьесу.