

# Над чем работает театр?

— ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ —

«...С большим вниманием слежу за публикациями о самобытном кубинском театре «Эскамбрай», созданном семнадцать лет назад группой молодых энтузиастов сцены во главе с Серхио Корриери. Интерес к его творчеству еще больше возрос после недавнего показа по советскому телевидению фильма «Об этом приходилось молчать», в котором С. Корриери исполнил главную роль. Над чем сегодня работают этот актер и возглавляемый им коллектив?»

И. Колчина, г. Москва.

Самой большой «сценой» этого театра остается нагорье Эскамбрай в центральной части страны. Здесь родилось большинство сюжетов, ставших основами для пьес, которые поставлены труппой за минувшие годы. Ближайшая премьера — спектакль «Семья Бенхамин Гарсии», современное произведение с ярко выраженной нравственной тематикой.

Храня верность Эскамбраю, коллектив вместе с тем часто бывает и в других районах республики. Среди маршрутов нынешнего года — творческая поездка по провинции Пинар-дель-Рио. Здесь «Эскамбрай» выступает с музыкально-драматической композицией совместно с эстрадным ансамблем «Новые корни» — лауреатом недавнего Международного фестиваля джаза в Гаване. Планируются и зарубежные гастроли «Эскамбрая» в Испанию и Португалию.

С. Корриери продолжает активно работать на телевидении и в кинематографе. Для «малого экрана» снимается под открытым небом уже третий спектакль с его участием. При содействии министерства революционных вооруженных сил республики готовятся батальные съемки киноленты, посвященной замечательному эпизоду из истории борьбы кубинского народа против испанских колонизаторов — «протесту Барагуа». Одна из главных ролей поручена Серхио Корриери.

П. БОГОМОЛОВ.

г. Гавана.

ПРАВДА  
г. Москва

10 МАЯ 1960