

В эти дни в столице проходят гастроли кубинского национального музыкального театра «Гонсало Роиг». Он впервые знакомит москвичей с классическим музыкальным искусством своей страны.

В репертуаре театра, основанного в 1962 году, комические оперы кубинских композиторов и классические постановки зарубежных авторов.

В Москву приехала лишь часть труппы — участники постановки, избранной для показа в Москве, — спектакля «Эстампас Сесилья Вальдес» (автор музыки — Гонсало Роиг). Постановка создана по одноименному остросоциальному роману известного журналиста и политического деятеля прошлого века С. Вильяверде. В спектакле, который переносит зрителя в обстановку XIX века, много сцен из народной жизни, кубинских танцев, народных песен.

Постановка осуществлена Альдо Ларио. Дирижер — Герреро.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля кубинских гостей.

Фото Г. ШПУНЬКИНА.

CEW 1974

