

ТЕАТР ИЗ ГАВАНЫ

В Москве на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко начал свои гастрольные кубинский национальный музыкальный театр «Гонсало Роиг».

— Мы впервые выехали на гастроль за рубеж и очень рады тому, что первой страной, в которой показываем свои спектакли, стал большой друг Кубы — Советский Союз, — сказал главный режиссер театра Мануэль Родда в беседе с корреспондентом «Известий» Г. Добышем. — Наш театр мы называем лирическим театром. Нами были поставлены оперы, оперетты и сарсуэлы. Для советского зрителя последние — новый жанр. Особенность сарсуэлы в том, что разговорный диалог, лирические сцены чередуются с пением и танцами. В отличие от оперетты она более драматична. Одну из таких сарсуэл мы и привезли в Москву — «Эстампас де Сесилия Вальдес». В основу ее положена остро социальная по проблематике одноименная новелла Серило Вилья Верде, музыку к ней написал композитор Гонсало Роиг, чье имя носит театр. Поставил спектакль Альдо Ларио, дирижирует Феликс Герерро...