

На сцене — артисты Кубы

Кубинский балет. Теперь это словосочетание хорошо знает весь мир. Оно, если угодно, также является одним из завоеваний молодой республики, уверенно строящей социализм в центре американского континента. Великие перемены принесла сюда революция.

Кто знал прежде о кубинских спортсменах? Да и были ли они там, где спортом могли заниматься лишь богатые бездельники, состоящие членами элитных клубов! Теперь у любителей спорта, как говорится, на слуху имена олимпийских чемпионов и чемпионов мира с этого острова, а команды Кубы нет равных в Пан-американских играх.

То же и с балетом. Нет такого международного конкурса, на котором кубинские танцовщики не были бы среди фаворитов.

Мы вправе гордиться тем, что добиться этого класса кубинцам помогла советская школа балета. Многие из нынешних солистов кубинского балета занимались в училищах, стажировались в театрах Москвы и Ленинграда. Многие мастера советской хореографии успешно работали на острове Свободы. Кубинский балет сегодня, один из ведущих в мире, — это результат и их труда.

Всегда становится событием приезд кубинских артистов балета на гастроли в СССР. В эти дни москвичи тепло принимают труппу из города Камагуэй, художественный руководитель которой — Фернандо Алонсо. Впервые выступая в нашей стране, гости представили весьма широкую программу. С большим успехом труппа из Камагуэя выступала в Риге. Эти снимки наш фотокорреспондент А. Володин сделал в концертном зале «Россия». А вчера гости давали концерт для работников СЭВ.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Г. МОСКВА

8 АВГ 1978

