

У нас в гостях — балет Кубы

В Московском Художественном академическом театре начались гастроли Балета Камагуэя.

В будущем году отметит этот молодой профессиональный хореографический коллектив Камагуэя, города — центра сахарной промышленности Кубы, свое двадцатилетие. Свои традиции театр ведет от балетной школы, созданной здесь еще в 1936 году кубинской танцовщицей Хильдой Сальдивар, которая училась у Л. Крон, ученицы Анны Павловой.

Первыми художественными наставниками Балета Камагуэя

были последователи национальной школы на Кубе Алисии и Фернандо Алонсо. А в 1975 году труппу возглавил Фернандо Алонсо. Сегодня она в стране так же популярна, как и Национальный балет.

В труппе 55 танцовщиков, получивших специальное образование либо в столичной Национальной школе искусств, либо в Провинциальной школе Балета Камагуэя. Этот талантливый коллектив успешно участвует в национальных и международных фестивалях, а с 1978 года постоянно выезжает и на зарубежные гастроли. В нашу

страну Балет Камагуэя приезжает третий раз.

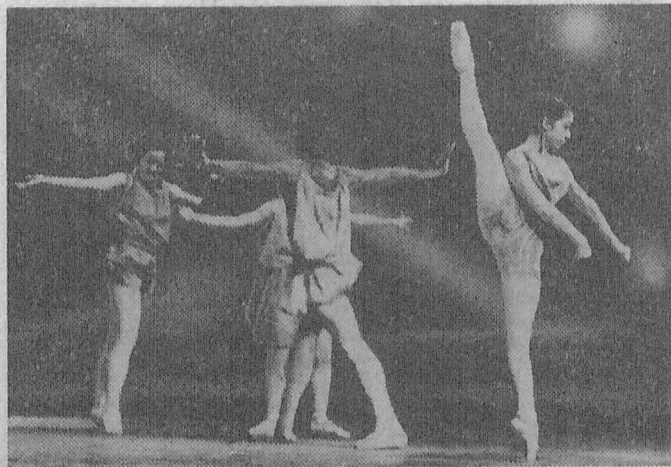
Репертуар театра достаточно разнообразен: от традиционной балетной классики до постановок современных кубинских и иностранных хореографов. Значительное место в репертуаре занимают одноактные балеты и композиции.

На гастролях в Москве, Tallине и Ленинграде Балет Камагуэя покажет две программы.

Н. КИЩИК.

НА СНИМКЕ: сцена из одноактного балета «Перед крепостью».

Фото А. СТЕШАНОВА.



14 ИЮН 1986 Москва