

Н а ш и г о с т и

Здравствуй, Ballet de Kuba!

Вчера столица Советской Латвии сердечно встречала дорогих гостей — артистов Балета Кубы. На Рижском вокзале собрались представители партийных и советских организаций города, театральной общественности. Каждому из гостей вручаются цветы. От имени Рижского городского Совета депутатов трудящихся и городского комитета партии коллектив кубинского балета тепло приветствовал заместителя председателя Рижского горисполкома А. Ф. Деглав. С ответным словом выступила представитель департамента культуры республики Кубы Леонора Перес.

— Сердечно благодарим советский народ, — сказала она, — за предоставленную нам возможность выступить перед советскими людьми, которые питают к нам искреннюю дружбу.

Балет Кубы — одна из лучших балетных трупп Америки. Созданный на базе непрофессиональных танцевальных коллективов, он насчитывает в своем составе более 60 артистов. Возглавляют Балет Кубы генеральный директор театра Фернандо Алонсо и прима-балерина Алисия Алонсо, которая уже известна рижским зрителям по ее гастролям в начале 1958 года.

С именем Алисии Алонсо связаны рождение и расцвет кубинского балета. Искусство танца Алисия Алонсо, уроженка Кубы, изучала в балетной школе, созданной впервые на острове в 1931 году и руководимой профессором Николаем Яворским. В 1948 году была основана труппа «Балет Алисии

Алонсо», поставившая своей задачей создание спектаклей на национальную тематику.

С 1954 года «Балет Алисии Алонсо» стал называться Балетом Кубы. Он успешно гастролирует во многих городах Южной и Северной Америки. Реакционное правительство Батисты не устраивала растущая популярность национального балета, и оно лишает Балет Кубы экономической помощи. Но коллектив и в трудных условиях продолжал свою работу.

Сейчас, когда восставший народ Кубы сбросил реакционное правительство, деятельность Балета Кубы приобрела широкий размах.

Обширна и разнообразна программа, которую покажет нам Балет Кубы. Это — балеты «Коппелия» Л. Делиба, «Жизель» А. Адана, национальный балет на революционную тему «Пробуждение» (музыка К. Фариньяса, хореография Э. Мартинеса), Па-де-де из балета П. Чайковского «Щелкунчик», «Испанское каприччио» Н. Римского-Корсакова и другие произведения.

Выступления Балета Кубы в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР откроются 20 октября балетом «Коппелия». В последующие дни будут показаны четыре разных программы. Завершатся гастроли 27 октября балетом «Жизель».

После гастролей в Риге Балет Кубы выступит в Ленинграде и Москве.

На снимке: встреча артистов Балета Кубы на Рижском вокзале.

