

# АМИСТАД! ДРУЖБА!

Нам, рижанам, повезло: мы первые знакомимся с творчеством коллектива Ballet de Cuba. Мы от души приветствуем посланцев народа героической дружественной революционной Кубы. Спектакли кубинских артистов в столице Советской Латвии — это праздник в культурной жизни нашей республики.

Наш корреспондент был тепло принят представителем департамента культуры Кубинской Республики Леонорой Перес. Между ними состоялась беседа, в ходе которой Леонора Перес ответила на интересующие нас вопросы.

**Наш корр.:** Мы, советские люди, питаем большую симпатию к героическому народу Кубы. Мы рады приезду артистов кубинского балета. Читатели нашей газеты хотели бы узнать подробнее о жизни народа дружественной Кубы, в частности, о тех изменениях в культурной жизни вашей республики, которые произошли после свержения реакционного правительства Батисты.

**Леонора Перес:** Я вспоминаю 1934 год. У власти стояло правительство Батисты. Тогда я вела начальные классы в одной из сельских школ. Крестьянские дети приходили на уроки, не имея ни учебников, ни... бумаги. Да, да, обычной писчей бумаги! Приходилось

срывать банановые листья и на них писать...

Я не случайно привела этот пример. Для того, чтобы получить в то время образование, нужно было быть или богатым или некубинцем. Мы не имели самых элементарных условий ни для учебы, ни для преподавания.

Зато было много казарм. Круглые сутки солдаты интервентов маршировали на улицах Гаваны. И мы с этим, конечно, не могли примириться. Однажды молодежный отряд в количестве 100 человек под руководством двадцатипятилетнего Фиделя Кастро выступил против крупнейшей военной казармы «Монкада». Однако это первое выступление против иноземной военщины не увенчалось успехом. Батиста зверски расправился с повстанцами.

Сейчас «Монкада» — одна из крупнейших в стране школ. Образование на Кубе в настоящее время может получить каждый, кто хочет учиться. У нас строится специальный школьный город для крестьян, где будет обучаться 20 тысяч кубинцев.

Да, широкое народное просвещение и образование в стране для нас сейчас самое неотложное дело. Массовыми тиражами издаются учебники и художественная литература. Молодежь Кубы может открыто читать бывший подпольный журнал «Мэйя», названный именем двадцатипятилетнего кубинского борца за свободу, который в 1929 году был убит интервентами. Регулярно выходит у нас журнал «Культура» — орган Министерства народного образования.

В настоящее время все культурные мероприятия у нас общедоступны. Так, например, цена билета на любой спектакль

В Государственном академическом театре оперы и балета Латвийской ССР торжественно начались гастроли артистов балета Республики Кубы. Перед началом спектакля представителей героической страны горячо приветствовал директор оперного театра тов. Каупуж. Гостям преподнесли цветы. С ответным словом выступил генеральный директор «Балета Республики Куба» Фернандо Алонсо. Оркестр исполнил гимны Республики Кубы, Советского Союза и Латвийской ССР.

Артисты Кубы показали рижанам балет Л. Делиба «Коппелия». Главные роли исполнили Алисия Алонсо, Родольфо Родригес, Хосе Парес.

На спектакле присутствовали первый секретарь ЦК КП Латвии тов. Пельше, председатель президиума Верховного Совета Латвийской ССР тов. Калнберзин.

**НА СНИМКЕ:** сцена из 1-го действия балета Л. Делиба «Коппелия» Сванильда — Алисия Алонсо, Франц — Родольфо Родригес.

Фото И. СЕМИНА.

во Дворце изящных искусств не превышает 25 центавус. Это очень маленькая сумма. На нее можно купить только 4 газеты.

Провинция имеют у нас свои департаменты культуры, которые занимаются просвещением на местах.

**Наш корр.:** Популярно ли у вас, на Кубе, советское искусство?

**Леонора Перес:** Да! Сейчас для многих кубинцев Советский Союз — это открытие. Мы изучаем русский язык по вашим букварям, переводим советскую художественную литературу. Недавно издали книгу «Микоян о Кубе».

Мне кажется, говорить о том, что кубинцы интересуются искусством Советского Союза — слишком узко. Все события вашей внутренней и международной жизни нами самым подробным образом изучаются.

Огромной популярностью у нашей молодежи пользуется в настоящее время книга о ваших героях-панфиловцах. Ею зачитывается буквально вся страна.

**Наш корр.:** Не могли бы Вы в нескольких словах рассказать о кубинской балетной труппе, которая гастролирует в Риге?

**Леонора Перес:** В труппе Ballet de Cuba — 63 артиста во главе с прима-балериной Алисией Алонсо и генеральным директором театра Фернандо Алонсо. Первоначально труппа называлась «Балет Алисии Алонсо», в состав которой вошли Игорь Юскевич и другие кубинские и северо-американские артисты. Коллектив этот был основан в 1948 году. Тогда он, правда, делал лишь первые шаги в области создания спектаклей на национальную тематику.

С 1954 года «Балет Алисии

Алонсо» называется Балетом Кубы. Он уже неоднократно выступал за рубежом: в странах Латинской Америки, США, Канаде.

О художественных достоинствах и недостатках нашего балета говорить не буду. Их оценит взыскательный советский зритель. Для нас ваше мнение очень дорого. Ведь мы сейчас гастролируем в стране лучшего в мире балета.

В Риге Ballet de Cuba покажет «Коппелию» Л. Делиба, «Жизель» А. Адана, национальный балет на революционную тему «Пробуждение» композитора К. Фариньянса, Па-де-де из балета Чайковского «Щелкунчик», «Испанское каприччио» Н. Римского-Корсакова и другие произведения.

**Наш корр.:** Какое впечатление произвела на Вас Рига?

**Леонора Перес:** Нам очень понравился ваш красивый город. Зелень, чистота, своеобразная архитектура зданий. Но еще больше нас тронул прием, оказанный в вашей республике. Куда бы мы ни пошли, всюду встречают нас друзья. На улицах останавливают незнакомые люди и жмут руки. Бесконечное спасибо вам, гостеприимные рижане!

**Наш корр.:** Не хотели бы Вы что-нибудь сказать юношам и девушкам нашей республики — читателям газеты «Советская молодежь»?

**Леонора Перес:** Да, конечно. Мне хочется от имени молодежи Кубы передать горячий привет вашим юным строителям прекрасной жизни и выразить пожелания, чтобы росла дружба между советскими и кубинскими народами. Мы очень благодарны вам за ту помощь, которую оказывает советский народ Кубе. Приезжайте к нам, дорогие друзья! У нас в стране вы найдете такой же радушный прием.

Ваша солидарность помогает нам претворить в жизнь революционный лозунг кубинского народа:

«Родина или смерть!»

