

РИГАС БАЛСС. Вторник, 25 октября 1960 г.

«Наши впечатления о Советской стране? Наилучшие!»

Короткие беседы с кубинскими артистами

Вот уже несколько вечеров горячие аплодисменты рижан приветствуют в Театре оперы и балета кубинских артистов, приехавших к нам на гастроли. «Да здравствует балет Кубы!» — эти слова адресуются не только нашим гостям, представителям новой, свободной Кубы, но и всему героическому кубинскому народу.

Рижане аплодируют... Мы сидим рядом с кубинскими артистами не занятыми в эту минуту на сцене, и ведем дружескую беседу. Естественно, что в первую очередь хочется услышать их впечатления о нашей Советской стране.

— Надо признаться, что мы испытывали чувства большой тревоги, когда ехали в вашу страну, колыбель балета, — говорит пианист УБЕРАЛ ЭРЕРА. — Как нас встретят, как пройдут наши выступления? Мы растрагоявы сердечным приемом, который нам оказали уже с первых минут нашего пребывания в столице Советской Латвии. Я лично приехал сюда, чтобы увидеть ваше искусство, найти вашу дружбу. И мои впечатления поистине блестящи.

— А я ехал сюда, чтобы поучиться у вас, — говорит солист балета ХОАКИН БАНЕГАС, — и так же, как мой товарищ, могу сказать, что надежды мои вполне оправдались. Я пользуюсь каждым свободным вечером, чтобы увидеть спектакли вашего балета. Меня особенно поразили прекрасный ансамбль и высокое профессиональное мастерство рижской балетной

труппы. Понравились ли мне рижане? Очень! Это открытые, сердечные люди. И мне кажется, что мы нигде еще не видели так много улыбающихся людей, таких чудесных детишек.

Своими впечатлениями о Риге делится и солистка балета МИРТА ПЛА:

— Мне очень понравился ваш город и его люди, которые так любят и понимают искусство. До сих пор мы видели два балета — «Ригонду» и «Жизель». Могу сказать только самое хорошее как о солистах, так и о балете в целом.

Когда меня, по возвращении домой спросят о вашей стране, я отвечу, что никогда не ожидала увидеть здесь так много чудесного. что наши народы крепко связывают узы дружбы.

Рига по существу является первым советским городом, где гастролируют наши гости. В Москву они приехали ночью и рано утром выехали в Ригу. Но и с Ригой они еще не успели хорошо ознакомиться, так как все дни у них проходят в напряженном труде. И все же с некоторыми чертами нашей советской действительности они стали уже знакомы.

Когда два года тому назад в Риге гостила Алисия Алонсо, один из ее соотечественников приобрел здесь фотоаппарат. В то время он стоил 1200 рублей. На днях такой же аппарат решил приобрести и солист Родольфо Родригес. Зайдя в магазин, он попросил показать этот фотоаппарат.

— Аппарата такой стоимости больше нет, — отве-

тила продавщица, — сейчас он стоит всего 700 рублей.

Большое удивление вызвало среди кубинцев то, что лечение в нашей стране — бесплатное. У одного из артистов кубинского балета разболелись зубы, и он опасался, что врачебная помощь обойдется слишком дорого. Когда же ему сказали, что медицинская помощь оказывается у нас бесплатно, он был изумлен.

В Риге сейчас наступила прохладная погода. Кубинцы не привыкли и холодам, но с большим нетерпением ждут наступления морозов.

— Чем объяснить это желание? — спросили мы. И все они в один голос ответили, что хотят увидеть снег, которого им никогда в жизни не приходилось видеть.

Гуляя утром в парке им. Кирова, кубинские гости вдруг обнаружили «снег» — сохранившийся с ночи иней. Слово дети, они щупали его руками и были очень разочарованы, когда узнали, что это еще не снег...

— В Москве, очевидно, ваша мечта сбудется — ведь там наступила уже настоящая зима. Но замерзнуть вам все равно не придется — вас согреет дружба советских людей, — шутя говорим мы на прощание кубинским друзьям. Гости, в свою очередь, просили передать рижанам свою искреннюю благодарность за теплый, дружеский прием.

— Приезжайте и нам в гости, — мы вас встретим так же сердечно, как вы встретили нас, — сказали они.