

НАШИ СЕРДЦА С ВАМИ

Балет Республики Кубы в Москве

В эти дни на сцене Кремлевского театра с большим успехом проходят спектакли балета Республики Кубы.

Вчера мы встретились с прима-балериной Алисией Алонсо и генеральным директором балета Республики Кубы Фернандо Алонсо.

Артистическая комната А. Алонсо благоухает ароматами многочисленных цветов, преподнесенных московскими зрителями.

— Расскажите о кубинском балете, — попросил я Фернандо Алонсо.

— Балет у нас возник сравнительно недавно. В годы диктатуры Батисты нечего было и помышлять о развитии национального искусства в стране.

Батиста, узнав об отказе артистов нашего коллектива сотрудничать с реакционным правительством, лишил балет финансовой поддержки. Но нас горячо поддержал Комитет представителей всех культурных организаций Кубы. Председателем этого комитета был известный доктор Хулио Мартинес Пазс, который вместе с Фиделем Кастро сражался в рядах кубинской повстанческой армии.

Фидель Кастро много внимания уделяет развитию культуры кубинского народа, в частности нашего национального балета.

— Вспоминается такой случай, — продолжал Ф. Алонсо. — Однажды ночью ко мне неожиданно пришел мой друг капитан Антонио Нуньес Хименес — ныне председатель института аграрной реформы республики. Он сказал, что с ним пришел человек, который хочет побеседовать со мной. Это был наш дорогой Фидель Кастро. Почти до пяти часов утра горячо обсуждали мы вопросы новой жизни Республики Кубы и ее культуры. Фидель Кастро был однажды у нас на репетиции, внимательно наблюдал за работой.

Так началась новая жизнь балета Республики Кубы. Свою работу наш балет тесно связал с жизнью народа. Впервые мы выступили в Гаване перед бойцами повстанческой армии. Зрительный зал театра «Бланкито», вмещающий семь тысяч человек, заполнили вооруженные крестьяне. Они сели в кресла, поставив рядом с собой винтовки, и впервые в жизни смотрели балет. Среди зрителей в зале были Фидель Кастро с братом Раулем и все командиры народной армии. Это была волнующая встреча артистов с представителями ре-

волюционного свободолюбивого народа Кубы...

— Каковы ваши московские впечатления?

— Встречи с советскими зрителями необычайно волнующи и сердечны. Нас, посланцев кубинского народа, встречают как самых близких и дорогих друзей. И это вдохновляет. Мы чувствуем себя в Москве как дома и признательны советскому народу за его исключительное гостеприимство.

Москва является одним из крупнейших театральных и музыкальных центров мира. И мы гордимся высокой честью выступить 2 декабря на сцене Большого театра СССР.

Гастроли кубинского балета в Советском Союзе положили начало культурным связям между нашими странами. Хотелось, чтобы к нам на Кубу почаще приезжали коллективы драматических театров СССР, литераторы, живописцы и скульпторы. Нам надо больше обмениваться кинофильмами, книгами, журналами, газетами. Все это будет способствовать культурному сближению наших народов.

Наши сердца с вами, советские друзья! Мы счастливы быть в стране, на знаменах которой написаны знаменательные слова: мир, созидание, дружба!

Алисия и Фернандо Алонсо просят меня передать через газету «Труд» свой сердечный привет всем трудящимся Советского Союза.

А. КРУПНОВ.

□ □

На снимке: Алисия Алонсо и Фернандо Алонсо в Москве.

Фото З. Васильева.

