

Москва

от
29 НОЯ 1960
Газета

Тип. Государственного издательства. З. 3716. Т. 30 000

Куба в Москве

КАЖДЫЙ МОСКВИЧ в течение одного дня может трижды «побывать» на Кубе. В кинотеатрах демонстрируется фильм «Вива Куба!» Он повествует о жизни народа, покончившего с кровавой диктатурой Батисты. Зрители знакомятся с историей Кубы и ее смелого, свободолюбивого народа.

В залах Центрального Дома кино открыта выставка кубинской графики. Художники молодой республики взволнованно и талантливо рассказывают о делах и людях своей родины.

Вечером в Кремлевском театре шли спектакли балета Республики Кубы, одного из лучших творческих ансамблей Латинской Амери-

ки. Труппа в составе 63 актеров уже побывала во многих странах мира, а в Советском Союзе выступает впервые.

Москвичи увидят «Коппелю» Л. Делиба, «Жизель» А. Адама, «Тщетную предосторожность» В. Гертеля и классический дуэт из балета «Щелкунчик» П. Чайковского. Зрители познакомятся и с кубинским национальным балетом «Пробуждение», получившим широкое признание на родине. Он повествует о борьбе кубинского народа с поработителями. Автор балета — композитор К. Фариньяс.

На снимке: прима-балерина балета Республики Кубы Алисия Алонсо.

