

2 ДЕК 1960

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

Г. Москва

Мечты Алисии Алонсо

ИХ ШЕСТЬДЕСЯТ ТРИ. Это артисты балета Кубы, гастроль которых закончилась в Москве.

Балет Кубы очень молод. Только в 1948 году была организована первая профессиональная труппа — «Балет Алисии Алонсо».

Имя Алонсо, прославленной кубинской танцовщицы, хорошо известно советским любителям балета. Три года назад она покорила зрителей Москвы, Риги, Минска и Ленинграда, исполняя главные роли в «Жизели» и «Лебедином озере». А в эти дни москвичи снова увидели Алисию на сцене Кремлевского театра.

— Революционное правительство, — рассказала балерина, — оказывает огромную поддержку всему искусству Кубы. И оно оживает или, вернее, рождается заново. Реорганизуются школы, частных скоро вообще не будет. Теперь нам отпущены необходимые средства, и мы сможем пригласить лучших педагогов. В основу нашего обучения положены традиции русской балетной школы. Ведь мечта наших балерин — это танцевать так, как танцует Галина Уланова.

Касаясь будущего кубинского балета, Алонсо сказала:

— Есть у меня еще одна мечта — создать балет, где можно будет увидеть танцоров других стран. На Кубе ежегодно в феврале будут проходить международные фестивали балета, в которых, мы надеемся, примут участие и советские артисты. Мы хотим, чтобы в наших новых спектаклях прозвучала тема свободы, которую дала нам революция. Один из них уже создан, и мы его показали советскому зрителю. Это балет К. Фариньяса «Пробуждение».

Л. АДАСКИНА

На снимке: Алисия АЛОНСО.

