

Балет Алисии Алонсо

В Советский Союз 27 августа выезжает на гастроль Национальный балет Кубы. Вместе с труппой прибудет и известная советским зрителям прима-балерина Алисия Алонсо. О ней и об истории возникновения кубинского Национального балета рассказывается в этой статье, написанной по просьбе Агентства печати Новости солистом Большого театра Азарием Плисециным.

Классический балет родился на Кубе 16 лет назад. Центральная фигура и душа Национального балета — Алисия Алонсо. В 1948 году она вместе со своим мужем Фернандо Алонсо и его братом Альберто Алонсо создали первую на Кубе профессиональную балетную труппу.

Об Алисии следует говорить особо. Она начала танцевать в Нью-Йорке в 1940 году. Необыкновенная работоспособность и превосходные артистические данные позволили ей быстро выдвинуться в число первых американских балерин. Но успешные выступления были прерваны тяжелой болезнью глаз. Алисии грозила полная слепота. Кубинские врачи сделали ей сложную операцию и вернули зрение. Однако балерина должна была год провести без тренировки. Думая постоянно о балете и танцах, Алисия имитировала движения, повторяя свои партии и вариации. Наконец пришел день, когда ей разрешили заниматься. Она быстро «во-

шла в форму», заняв свое место в репертуаре.

Труппа успешно выступала в Гаване, часто выезжала в провинции и за рубеж на гастроль, пользовалась большой популярностью у публики. В 1956 году на Кубе свирепствовал разгул батистовской реакции. Закрывались театры, университеты, газеты. Алисия Алонсо делала отчаянные попытки сохранить труппу: составляла петиции и письма к правительству, подписанные известными людьми Кубы, в прессе появилось много статей в защиту балета. Сама Алисия Алонсо выехала в «турне протеста» по городам Кубы: после каждого спектакля она обращалась к публике, призывая помешать ликвидации труппы. Но всех этих усилий оказалось недостаточно — труппа прекратила свое существование.

Вновь создать балетную труппу на Кубе стало возможным лишь после революции. При поддержке народного правительства был проведен конкурс для поступления в Национальный балет.

В 1960 году кубинский балетный коллектив совершил поездку по СССР и другим социалистическим странам. Всюду посланцев Кубы принимали с исключительной теплотой.