

ЗНАМЕНИТАЯ кубинская балерина Алисия Алонсо держит в руках билеты и улыбается:

— Вы застали нас врасплох: мы буквально, как говорится, с корабля на бал — только что совершили приятное путешествие в салоне «ТУ-114». Машину вел опытный пилот Сергей Терехов. Он умело уходил от гроз и циклонов, точно матадор от разъяренного быка. Мы успели за время полета подружиться с этим обаятельным человеком. Когда приземлились в Шереметьевском аэропорту, то сразу же попали в объятия советских друзей. Кстати, это наш третий приезд в столицу СССР. Можете поэтому считать нас коренными москвичами!..

Алисия смотрит на часы:

— А теперь спешим в кино-театр. Как он у вас называется — Панорамный? Идем смотреть фильм-спектакль «Спящая красавица».

Наша беседа продолжается в автомобиле.

Перед приездом в Советский Союз национальный балет Кубы под руководством Алисии Алонсо выступал в городе Сантьяго. Тридцать тысяч зрителей собралось на стадионе.

Директор национального балета Кубы Фернандо Алонсо рассказывает:

— Вся группа, состоящая из 63 человек, счастлива ступить на



советскую землю и встретиться с внимательными, отзывчивыми, доброжелательными зрителями. В репертуаре у нас четыре спектакля — «Коппеллия», «Новая Одиссея» и две программы одноктных балетов на кубинские темы. Кстати, перед нашим визитом в Советский Союз на национальную студию кинематографии Кубы режиссер Энрико Пинеле Парнет закончил съемки фильма «Коппеллия». Скоро он выйдет на экраны. В Гаване обучается классиче-

скому балету свыше 150 юношей и девушек. Большую помощь им оказали советские артисты Виктор Цаплин, Надежда Гришкевич, Михаил Гуров, брат Майи Плисецкой — Азарий Плисецкий и концертмейстер Ольга Кривонова.

— Гастроли нашего балета, — продолжает рассказ уже Алисия Алонсо, — будут проходить с 4 по 13 сентября в Кремлевском Дворце съездов. Затем мы отправимся в Волгоград, Ленинград и снова вернемся в Москву. Среди молодых артистов мне особенно хочется выделить способных мастеров хореографического искусства Радольфо Родригеса, Мирту Пла, Хосефину и других.

— Что бы вы хотели сказать нашим читателям?

Алисия Алонсо оставила в блокноте такую запись: «Дружеский братский привет читателям «Советской России» от кубинских артистов и кубинского народа».

...Застрекотал проекционный аппарат. В зале погас свет. Полились чарующие мелодии Чайковского. Зрители во власти музыки. Первые же кадры картины кубинские гости встречают горячими аплодисментами. Скоро и они покажут москвичам свое высокое искусство.

**Е. КЛУСОВ,
Ив. ФРОЛОВ.**

НА СНИМКЕ: Алисия Алонсо.
Фото О. Ландер.