

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. МОСКВА

3 СЕН 1982

Гордость искусства Кубы

Ее имя хорошо известно во многих странах мира. Бурными аплодисментами приветствовали ее зрители в театрах Чили, Уругвая, Аргентины, Польши, Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Франции... Да, балерина Алисия Алонсо — гордость искусства Кубы! Огромный талант Алисии проявляется во всем блеске не только в шедеврах классики, но и в современных балетах. В ее репертуаре такие разные по своему характеру произведения, как «Жизель», «Лебединое озеро», «Коппелия», «Сиреневый сад», «Испанское наприччио» и «Пробуждение» — балет на кубинскую тему.

И вот вместе со своими товарищами-артистами Алисия в Москве, где начнутся гастроли национального балета Кубы. Здесь, в нашей столице, у нее много друзей. Еще в 1957 году Алисия Алонсо была первой балериной с американского континента, гастролировавшей в Советском Союзе.

Вчера в посольстве Республики Куба в Москве состоялась пресс-конференция. Перед советскими и иностранными корреспондентами выступили Алисия Алонсо и ее супруг Фернандо Алонсо — директор национальной школы балета.