

Рассказывает Алисия Алонсо

Пресс-конференция в посольстве Республики Куба

«Одна из величайших балерин нашего века» — таково единодушное мнение публики и мировой критики о знаменитой кубинской танцовщице Алисии Алонсо. С ее творчеством знакомы и советские зрители: Алисия Алонсо уже приезжала в Советский Союз и с огромным успехом выступала в Риге и Ленинграде, Киеве и Москве. И вот кубинская балерина снова в гостях у москвичей: она приехала в наш город вместе с Национальным балетом Кубы, который 4 сентября начинает свои гастроли на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Вчера с Алисией Алонсо, ее мужем — директором Национального балета Кубы — Фер-

нандо Алонсо и другими кубинскими балеринами и танцовщиками встретились в посольстве Республики Куба советские и иностранные журналисты.

Отвечая на вопрос, что хотелось бы ей посмотреть в Москве, Алисия Алонсо ответила так:

— Все! Но, сами понимаете, у артистов балета не так-то много свободного времени. Очень хочется побывать на ваших балетных спектаклях, в ваших музеях, на заводах и фабриках. Мы хотим лично поблагодарить советских людей за ту большую и бескорыстную помощь, которую они оказывают нашей родине, нашему народу.

Советский артист Азарий Пля-

сецкий, выступавший в течение нескольких месяцев в составе Национального балета Кубы, сказал на пресс-конференции:

— Балет на Кубе является сейчас собственностью государства, и в том, что это сложное искусство нашло себе дорогу к народу, огромная заслуга Алисии Алонсо.

Фернандо Алонсо рассказал о творческих планах кубинского балета и о создании на Кубе новых балетных школ. Кубинские артисты планируют в будущем возобновить постановку «Лебединого озера», а также поставить балеты «Бахчисарайский фонтан», «Щелкунчик» и большой балет, посвященный кубинской революции.