

46 СЕН 1964

«БАЛЕТ АЛИСИИ АЛОНСО»

Сегодня первый спектакль



Солисты Национального балета Кубы ЛАУРА РАЙНЕРИ (дочь Алисии Алонсо) и СЕФЕРИНО БАРРИОС выступают перед пограничниками, охраняющими рубежи страны в районе американской базы Гуантанамо. Фото ОСВАЛЬДО САЛАС.

С БАЛИСИИ АЛОНСО, ее подвиге в искусстве классического танца написано много. Ей по праву принадлежат все эпитеты, употребляемые критикой: выдающаяся, гениальная, несравненная. Но в биографических справках о кубинской балерине часто отсутствует одно очень существенное для настоящего художника определение: высокая гражданственность. А оно неотделимо от творчества Алисии Алонсо.

Алисия сделала искусство классического танца достоянием народа. Нет, кажется, такого уголка на острове Свободы, где бы ни побывала ее труппа.

— Вы не представляете, какое истинное удовлетворение приносит всем нам общение с рабочими, крестьянами, солдатами нашей армии, — говорит артистка.

Она вспоминает поездку к пограничникам, несущим службу у американской базы Гуантанамо. В программе концерта был тогда номер, поставленный артистом ГАВТА А. Пли. Сешим и посвященный погибшим за свободу страны воинам. Оказалось, что впопыхах забыли костюмы. И тогда пограничники отдали артистам свою форму. Концерт состоялся.

— Балерины часто негодуют, — рассказывает Алисия. — когда на сцене плохой свет, не тот грим, не та музыка. Нам же часто приходится выступать на траве, вовсе без грима и оркестра. Но все эти неудобства с лихвой окупаются, когда видишь глаза благодарных зрителей. И тогда кажется, что танцуешь в Большом театре.

Спрашиваю, кого в Москве уже успела повидать гостя?

— Мы в Москве, как дома, — ответила она. — В первую очередь повидались с нашими друзьями — артистами, а их у нас очень много.

— Товарищ Алонсо, — задаю последний вопрос: — кто из московских балерин по своему творческому почерку наиболее близок вам?

Актриса звонко смеется и отвечает шуткой:

— Балерине трудно видеть самое себя. И на этот вопрос лучше всего могли бы ответить вы, когда пойдете смотреть наши спектакли.

Ну что ж, обязательно посмотрю. И уже сегодня, когда на сцене Кремлевского Дворца съездов поднимется занавес, возвещающий о начале гастролей «Балета Алисии Алонсо».

М. МАКСИМОВ.