

# Большой успех Национального балета Кубы в Москве

Вчера закончились гастролы Национального балета Кубы в Москве, проходившие в Кремлевском Дворце съездов. За время гастролей, проходивших с большим успехом в течение десяти дней, на спектаклях побывало более 45 тысяч зрителей. В последний день кубинские артисты показали спектакль «Коппелия» Л. Делиба в постановке русского балетмейстера Л. Фокина. Творчество Национального балета Кубы многими гранями соприкасается с русским хореографическим искусством.

Во время нынешних гастролей московские зрители отметили высокое мастерство солистки балета Мении Мартинес, учившейся в Ленинграде. А в роли куклы Коппелии вчера с успехом выступила ученица хореографического училища Большого театра СССР Каремия Морено.

Центральную партию Сванильды с присущей ей виртуозной техникой, непринужденностью и обаянием исполнила Алисия Алонсо, на долю которой выпал наибольший успех. Ее достойным партнером был Родольфо Родригес.

Горячими аплодисментами наградили зрители создателей интересного спектакля.

На спектакле присутствовал А. И. Микоян. Вместе с ним в ложе находились посол Республики Куба в СССР Карлос Оливарес Санчес с супругой и первый заместитель министра культуры СССР А. Н. Кузнецов.

(ТАСС).

ПРАВДА  
14 СЕН 1964