

Пятница, 18 сентября 1964 г., № 222 (15332)

На сцене — кубинский балет



У волгоградцев — любителей хореографического искусства праздник: в драмтеатре им. М. Горького начались гастроли Национального балета Кубы. В первый вечер наши гости показали разнообразную программу из произведений зарубежных и русских композиторов. В первом отделении концерта зрители увидели в прекрасном исполнении ведущих артистов балета очаровательные «образы» Дебюсси, темпераментный па-де-кватр Пуни, блестящее па-де-де из балета «Щелкунчик» Чайковского. Во втором отделении кубинцы показали «Тщетную предосторожность» на музыку Гертеля в постановке Алисии Алонсо. К удовольствию волгоградцев, в этом спектакле главные роли исполняли прима-балерина кубинского балета Алисия Алонсо и солист Большого театра СССР Азарий Плисецкий.

Волгоградцы тепло принимали гостей, преподнесли им букеты цветов. По окончании спектакля от имени общественности города заместитель председателя горисполкома М. В. Золотарев приветствовал артистов Национального балета Кубы, поздравил их с хорошим началом гастролей и пожелал всему творческому коллективу новых творческих успехов.

Генеральный директор балета Фернандо Алонсо в ответном слове поблагодарил волгоградцев за теплый и радушный прием и передал им привет от имени народа Кубы, строящего социализм.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тщета предосторожность». На первом плане — Алисия Алонсо и Азарий Плисецкий.

Фото В. АРТУХОВА.