

ПОКОРЯЮЩЕЕ ИСКУССТВО

Большим событием в культурной жизни Волгограда явились гастроли Национального балета Кубы. В репертуаре коллектива, кроме классических балетов «Копеллия», «Тщетная предосторожность», целый ряд хореографических миниатюр, созданных на материале кубинского и латиноамериканского фольклора. Коллектив так же смело берется и за разрешение современной тематики в балете.

Особенно выделяется интересным замыслом, а так же удачной хореографией миниатюра «Образы» (постановка Мартинеса). Графичность и красота поз, четкость хореографического рисунка, одухотворенность и глубокое проникновение в замысел номера — отличительные черты его исполнителей.

Всем нам дорого классическое наследие русского балета. Поэтому с чувством глубокого удовлетворения воспринимается включение в программу концерта отрывка из балета Чайковского «Щелкунчик», которое исполнили Жозефина Мендес и Родольфо Годригес. Большое впечатление производит мастерство, с каким исполняет свою партию Жозефина Мендес.

В роли Лизы в балете «Тщетная предосторожность» выступила прима-балерина кубинского балета Алисия Алонсо. Приятно отметить, что Алисия Алонсо не только выдающаяся танцовщица, но и талантливая актриса. С большим чувством юмора проводит она комедийные сцены спектакля. Техническое мастерство, актерская выразительность Алисии Алонсо делают эту роль запоминающейся.

В спектакле «Тщетная предосторожность» Алисия Алонсо выступает одновременно и в роли постановщицы. Высокая культура хореографии, точность режиссерского замысла и ярность выразительных средств отличают ее балетмейстерский почерк.

С чувством огромного эстетического удовлетворения покидаешь зрительный зал. Надолго запомнится волгоградскому зрителю яркое жизнеутверждающее искусство.

И. СТАВСКИЙ,
балетмейстер.

* * *

В школе хореографов, объединяющей всех балетмейстеров Дома, Дворца культуры и клубов нашего города, состоялась интересная творческая встреча с солистами Национального балета Кубы Миртой Пла, Менией Мартинес, Лаурой Райнери, Сильвией Маричаль и солистом Го-

сударственного академического Большого театра СССР Азарием Плисекиным. Гости рассказали о рождении национального балета Кубы, его творческой жизни и большой общественной работе артистов балета.

Волгоградские хореографы горячо поблагодарили кубинских артистов за теплую и интересную встречу.

Е. ЗУБОВСКАЯ,
режиссер школы хореографов.



В последний день пребывания в нашем городе кубинские артисты побывали на площади Павших Борцов и возложили венок на братскую могилу защитников Волгограда.

НА СНИМКЕ: артисты Национального балета Кубы у вечного огня.
Фото А. ВРЯНЦЕВА.