

ИСКУССТВО ОСТРОВА СВОБОДЫ

Вчера вечером в наш город прибыли артисты Национального балета Кубы.

Корреспондент «Вечернего Ленинграда» встретился с посланцами искусства острова Свободы и попросил поделиться своими впечатлениями.

Имя Алисии Алонсо, художественного руководителя и прима-балерины труппы, хорошо знакомо ленинградцам. Одна из зачинателей классического балета на Кубе, она с успехом танцевала в спектаклях Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, выступала с кубинскими артистами, которые несколько лет назад приезжали в Ленинград.

— Я очень рада, что мне предстоит вновь танцевать перед чуткой и взыскательной ленинградской публикой, встретиться с друзьями, которых у меня немало среди артистов и зрителей, — говорит балерина. — В вашем городе — самая великая из балетных трупп мира. Это — не комплимент, а мое твердое убеждение. Я всегда горжусь тем, что мне довелось

участвовать в ее спектаклях. Ленинградская школа хореографии оказала большое влияние на балет всех стран и, конечно, на балет Кубы.

К беседе присоединяется первый танцовщик Родольфо Родригес. И это, без сомнения, запомнили зрители по прошлым гастролям.

— Выступать в городе — колыхали русского балета, — говорит он, — серьезное испытание, образно говоря, «проба огнем», особенно для меня.

Для беседы с солисткой балета Менией Мартинес услуги переводчика не потребовались: она свободно говорит по-русски. Мения несколько лет жила в Ленинграде, училась в Хореографическом училище, а потом выступала у нас на эстраде с песнями и танцами своей родины.

— Ленинград стал для меня второй родиной, — сказала кубинская артистка. — Разве можно забыть внимание и заботу моих педагогов! Особенно благодарна я замечательному мастеру Найме Балтачесвой, которая помогла мне

постичь «секреты» русской хореографии. Очень волнуюсь, потому что впервые буду выступать как классическая танцовщица.

Заходит разговор о работе Мартинес на ее родине — Кубе.

— Мне приходится не только выступать как солистке балета, но и преподавать классический танец, ставить концертные номера. Мечтаю создать балет о революционной Кубе. Очень пригодилось

мое знание русского языка. На Генеральной Ассамблее ООН я была переводчиком нашей делегации. На всю жизнь запомнились мне встречи кубинцев с Никитой Сергеевичем Хрущевым.

Гастроли кубинских гостей начнутся 24 сентября.

НА СНИМКЕ: кубинские артисты в Ленинградском аэропорту,

Фото Н. КАРАСЕВА

