

БОЛЬШИХ УСПЕХОВ, АРТИСТЫ КУБЫ!



— Мы покажем балет «Новая Одиссея», «Кубинскую сюиту», маленькие балеты: «Пулькерия», «Пробуждение», «Треуголка» и другие. Наша труппа ежегодно делает 3—5 постановок. К сожалению, на большее у нас не хватает времени.

Несколько лет назад Алисия Алонсо заболела: что-то случилось с глазами. Болезнь оказалась сложной, было сделано три операции. Два года артистка жила вне сцены, прикованная к постели. Только благодаря огромному мужеству и любви к искусству ей удалось вновь стать примой-балериной.

— Как вас встретил Ленинград?

— О, прекрасно, ваш город — город революции и оплот борьбы с фашизмом — является притягательным для миллионов людей. Мы счастливы, что нам удалось еще раз побывать здесь. Гастроли в Ленинграде нас особенно волнуют, ведь здесь любят, понимают и ценят тонкое искусство танца. Каждая встреча с таким зрителем для нас событие.

Алисия берет со стола открытку с изображением Юрия Гагарина и, смеясь, добавляет:

— Мне хотелось бы иметь такие же крепкие нервы, как у космонавтов. К сожалению, это невозможно. Приходится волноваться перед каждым выходом на сцену.

В заключение беседы Алисия Алонсо говорит:

— Желая больших успехов молодым ленинградцам, на которых легла огромная ответственность — участвовать в построении первого в мире коммунистического общества.

Гастроли посланцев острова Свободы начались. Больших им успехов!

Вчера во Дворце культуры имени Ленсовета балетом «Коппелия» начались в нашем городе гастроли артистов Национального балета Кубы.

Наш корреспондент встретился с художественным руководителем труппы, примой-балериной Алисией Алонсо и попросил ее ответить на несколько вопросов.

— Вы не в первый раз в нашем городе?

— Нет. Я выступала в «Жизели» и в «Лебедином озере» в 1957—1958 годах в вашем городе. Это было большим событием в моей жизни. Несколько лет назад ленинградцы познакомились и со спектаклями национального балета.

— Что нового увидят зрители во время нынешних гастролей?

Ю М Е Н А . 2 5 СЕН 1964