

13 FEB 1969

г. Москва

Газета №

ВИВА, АЛИСИЯ!

3 МАРТА в помещении Театра оперетты начинаются гастроли Национального балета Кубы с участием его примы-балерины Алисии Алонсо.

Нет такого уголка на Острове Свободы, где бы ни побывала со своей группой Алисия Алонсо. Будь то пограничная застава рядом с американской военной базой в Гуантанамо или у крестьян и рабочих, где театральными подмостками служат бетонные плиты заводских цехов, или зеленые ковры полей.

Талант Алисии Алонсо со всем блеском проявляется не только в

шедеврах классического репертуара, но и в современных балетах.

Вместе с Алисией Алонсо выступает много талантливых исполнителей. На этот раз они привозят москвичам балет «Жизель» Адана, одноактные балеты, среди которых «Кармен-сюита» Бизе — Щедрина, «Концерт в белом и черном» Гайдна, «Гран па де катр» Обера и ряд других.

«Москва — это наш второй дом», — сказала А. Алонсо после гастролей в 1964 году. Теперь она снова возвращается в свой дом.

Б. ОСТРОВСКИЙ.