



КУБИНСКИЙ БАЛЕТ И АЛИСИЯ АЛОНСО

В первых числах марта в Москве начинаются гастроли Национального балета Кубы. Это уже третья встреча советских зрителей с прославленным коллективом кубинских артистов и его основателем, художественным руководителем, балериной Алисией Алонсо. Балетный спектакль «Жизель»,

которым открывают свои гастроли кубинские артисты, сыграл значительную роль в творческой биографии самой Алисии Алонсо. Именно после «Жизели» к ней пришли мировое признание и слава.

Два года назад Национальный балет Кубы принимал участие в IV Международном фестивале танца в Париже. «Жизель» предстала перед французскими любителями балета в новой интерпретации. Тогда же Алисия Алонсо была награждена премией Анны Павловой.

Широкий диапазон творческой деятельности Алисии Алонсо, но ее главная гордость — национальный кубинский балет, который стал детищем освобожденного народа.

Б. ОСТРОВСКИЙ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ТАБЕЛКА

Г. МОСКВА

26 ФЕВ 1969