



О ГАСТРОЛЯХ НАЦИОНАЛЬНОГО балета Кубы под руководством и при участии Алиски Алонсо репортеру «Недели» Т. Архангельской рассказали кубинский дирижер Хосе Урбай и продюсер Анхела Грау:

— Труппа приехала в СССР в третий раз. Сейчас в ней около 70 человек, многие из которых воспитаны советскими балетмейстерами. Выступим в Москве и Ленинграде, в программе — «Кармен-сюита» Бизе-Щедрина, «Жизель» Адана, «Махиссим» Массне, «Эль Гвихи» (фольклорный балет), Классическое па-де-де Обера. Прима-балерина и постановщик — Алисия Алонсо, известная во всем мире.

НА СНИМКЕ: сцена из балетного спектакля кубинцев.

«АСЕЛЬ», балет В. Власова, созданный по повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке», поставили в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР балетмейстер И. Строд, дирижер Я. Хунхен и сценограф Б. Гогс.

2 MAR 1969

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ «НЕДЕЛИ»
г. МОСКВА