

БАЛЕТ «КАРМЕН» НА КУБЕ

ГАВАНА. (Соб. инф.).

Альберто Алонсо — выдающийся хореограф, руководитель Национального балета Кубы, поставил двенадцать балетов. Среди его постановок — «Орфей» на музыку Глюка, «На рассвете» — первый подлинно кубинский балет (1943 год), «Эль Солар» — «Мой двор», который советские любители музыки видели во время гастролей в нашей стране «Большого мюзикхолла Кубы».

Сейчас этот большой художник работает над новым балетом — «Кармен». Музыку пишет молодой кубинский композитор Хуан Бланко, художник-декоратор Сальвадор Фернандес.

Это не совсем обычный танцевальный спектакль по мотивам новеллы Проспера Мериме и оперы Бизе. Именно по мотивам, так как и в либретто, и в партитуре предстанут перед зрителем и новые персонажи, и новая музыка.

— Кто же готовится выступить в этом несколько необычном для классического балета спектакле?

— Роль Кармен готовит Алисия Алонсо. Дона Хозе будет исполнять Азарий Плисецкий, Эскамильо — Родольфо Родригес; роль нового персонажа — Суньиги — будет танцевать Карлос Гасио.

3 СЕН 1966
Г. Москва
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА