

КУБА

ОВАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОМУ БАЛЕТУ

Франция, Люксембург, Италия, Монако. Таков маршрут последних гастролей Национального балета Кубы. В репертуаре балета, показанном европейским зрителям, — II акт «Лебединого озера», «Жизель», «Царь Эдип», «Спряжение».

Большой интерес зрителей привлекли две последние постановки. Балет «Спряжение» поставлен по мотивам произведений уругвайской поэтессы Аманды Беренгер, посвященных памяти Эрнесто Че Гевары. В музыке используются народные кубинские мелодии, отрывки из произведений музыкальной классики.

Балет «Царь Эдип» поставлен на музыку бразильского композитора Бруно Мадерна. Постановщики спектаклей — Альберто Алонсо и Хорхе Лефебре.



Танцуют Алисия Алонсо и
Азарий Плисецкий.

Фото агентства
Пренса Латина.

Французская и итальянская пресса с восторгом писала о выступлениях кубинских балерин и танцовщиков. Неизменными овациями встречали зрители второй акт «Лебединого озера», отмечая мастерство Алисии Алонсо, «Жизнь» в исполнении Хосефины Мендес. Зарубежные критики высоко оценили талант и технику кубинских артистов, в частности, Лойпы, Араухо, Мирты Пла, Марты Гарсиа и других.

В. ПОЖАРНОВ.

ГАВАНА