

СССР—РЕСПУБЛИКА КУБА: ОБЩНОСТЬ ИНТЕРЕСОВ И ПЕРСПЕКТИВ

Национальный балет Кубы не в первый раз посещает нашу страну. Но каждый раз его гастроль становится праздником для советских любителей балета. В этот приезд кубинские гости открыли гастроль на сцене Большого театра балетом, который завоевал кубинским балеринам и танцовщикам всемирное признание, — «Жизелью» А. Адана. Признание это обязано вдохновенному исполнению заглавной роли Алисией Алонсо, создательницей и художественным руководителем Национального балета Кубы.

В этот раз главную партию исполнила молодая и талантливая балерина Лойпа Араухо, мастерство которой вызвало бурные овации советских зрителей и восхищенные комментарии советских педагогов балета. Успех Лойпы Араухо во многом был предопределен тщательной работой с ней Алисии Алонсо.

Москва, Ленинград, Киев, Одесса. Спектакли, спектакли... «Жизель», «Церь Эдипа», «Первый концерт»... Напряженные репетиции недавно поставленных балетов. При этом надо учесть, что нынешние гастроль — одни из самых трудных. Ведь Национальный балет выехал с Острова Свободы еще в августе, часть его труппы принимала участие в Международном конкурсе балета в Варне.

Мирта Плас, Аурора Бош, Лойпа Араухо, Азарий Плисецкий, Хорхе Эскивель, Росарио Суарес, Марта Гарсия, Мирта Гарсия и Мария Элене Льоренте выступили в спектаклях в рамках варненского музыкального лета. Национальному балету Кубы выпала честь закрыть варненский балетный конкурс. Мастерство многих из кубинских балерин и танцовщиков и на этом, и на предыдущих фестивалях было отмечено дипломами и медалями.

Характерно, что выступления гостей с Кубы на крупнейших сцениче-



● Президент центрального правления Общества советско-кубинской дружбы летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза генерал-майор В. Шаталов поздравляет с успехом исполнительницу главной роли Жизели — балерину Лойпу Араухо. Справа — посол Кубы в СССР Рауль Гарсия Пелаес.

Фото А. Конькова (ТАСС)

ских площадках СССР совпали с выступлениями на Острове Свободы представителей многонационального советского искусства.

Две недели продолжались дни советской культуры на Кубе, о чем уже широко сообщала советская пресса и наша газета в том числе.

Подводя итоги этого знаменательного события, председатель национального совета культуры Кубы Луис Павон заявил:

«Культурные связи между нашими странами развиваются самым благоприятным образом.

Выдающимся событием в культурной жизни Кубы стали только что закончившиеся у нас дни советской культуры. В таком масштабе они происходили на Кубе впер-

вые. Наш народ смог по достоинству оценить высокое мастерство посланцев многонационального советского искусства, ближе познакомиться с тем, чем живут и над чем работают писатели, поэты, художники, музыканты СССР».

Большое внимание уделено кубинской печатью выступлениям министра культуры СССР Е. А. Фурцевой и ее словам о том, что для расширения контактов между СССР и Кубой существуют большие возможности, несмотря на «географическую даль».

Крепнут контакты между Страной Советов и Островом Свободы. И доказательств тому не перечесть!

Л. НОВИКОВА.