

ЗА РУБЕЖОМ

НОВЫЙ ТЕАТР КУБЫ

Совсем недавно на театральной сцене Кубы вступил еще один коллектив — труппа народного латиноамериканского театра. Решение о ее создании было принято Национальным советом культуры страны.

Директор труппы Николас Дорр, несмотря на свои двадцать семь лет, не новичок в кубинской драматургии. В 1972 году его пьеса «Веселая прогулка» получила премию «Дома Америк» и была поставлена на сцене театра Марти. Другая работа Дорра — «Сумбурный спор между автором и ангелом» удостоилась национальной театральной премии «Хосе Антонио Рамос».

Зрительскую аудиторию, которая увидит работы нового коллектива, составит не только публика, посещающая театр Марти, где будут проходить спектакли труппы, но и вся страна. «Мы будем часто выезжать в рабочие центры, в школы и просто в жилые кварталы, — говорит Николас Дорр. — Мы хотим, насколько

возможно, приблизить наше искусство к народу, к нашим товарищам».

Главные герои будущих спектаклей — выходцы из беднейших слоев латиноамериканцев, а основная тема — классовые конфликты, революционная борьба в Латинской Америке. Поэтому первая премьера театра, пьеса Н. Дорра «Ла Чакота» («Шутка»), расскажет о том, как жили кубинцы до штурма казармы Монкада, положившего начало кубинской революции. По словам автора, цель этой пьесы — «сделать как бы рентгеновский снимок жизни нации со всеми ее разочарованиями и надеждами».

Большая творческая работа, за которую с энтузиазмом взялся коллектив нового кубинского театра, станет достойным вкладом в дело становления классового самосознания народов латиноамериканского континента.

В. КУЧЕРОВ.