

от 28 августа

\*973

## БАЛЕТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЬЕТНАМУ

### КУБА

Национальный балет Кубы осуществил постановку нового спектакля известного хореографа Альберто Алонсо и композитора Лео Брауэра — «Урок Вьетнама», премьера которого прошла в Гаване с большим успехом.

«Урок Вьетнама», — пишет критик журнала «Верде оливо» Рудель Сальдивар, — наглядный пример того, сколь велика власть искусства, затрагивающего важные социально-политические проблемы современности».

Балет, отражающий различные этапы борьбы вьетнамского народа за свою свободу и независимость, прямо обращен к зрителю. В нем используются современные средства хореографической выразительности. Светотехника, декорации, костюмы подчеркивают значимость происходящего на сцене, помогают глубже понять авторский замысел. Опираясь на изыскания своей экспериментальной группы в области звука, композитор Лео Брауэр создал музыкальную партитуру, развивающуюся

крещендо. Балет завершается патриотическим гимном, с которым вьетнамский народ шел сражаться с агрессорами.

С хореографической точки зрения новый балет Альберто Алонсо и Лео Брауэра является отражением новых тенденций в искусстве современного танца. Он свидетельствует о непрекращающихся творческих поисках кубинского танцевального искусства, уже добившегося в наши дни всемирного признания.

**В. МОИСЕЕВ.**