

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 7 августа
1981 г.

г. Москва

скве, на сцене Большо-
го театра, в других на-
ших городах. И всякий
раз радовали советских
любителей искусства яр-
ким и самобытным хо-
реографическим мастер-
ством. Хорошо знакомо
и любимо у нас искус-
ство выдающейся ку-
бинской балерины Али-
сии Алонсо, которая по
праву считается основа-
телем кубинского бале-
та.

Гастроли коллектива
Национального балета
Кубы состоятся и в Мо-
скве.

В эти дни гастроли
труппы Национального
балета Кубы проходят в
городе на Неве. Ленин-
градцы увидели одну из
самых известных поста-
новок коллектива, спек-
такль «Жизель», удосто-
енный на международ-
ном фестивале танца
Гран-при города Пари-
жа. В заглавной роли —
Алисия Алонсо.

В программе гастро-
лей и три одноактных
спектакля — «Мы встре-
тимся вчерашней ночью»,
Маргарита» (по мотивам
романа А. Дюма «Дама
с камелиями»), «Лукре-
ция Борджия» и «Царь
Эдип».

Национальный
балет Кубы

В нашей стране хоро-
шо известно творчество
коллектива Националь-
ного балета Кубы. Ку-
бинские мастера танца
не раз выступали в Мо-