

12 МАР 1983

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

С телетипов  
«Советской культуры»  
и ТАСС

## О Б Р А З П Е В И Ц Ы В Т А Н Ц Е

Бурные аплодисменты стали наградой выдающейся кубинской балерине Алисии Алонсо и другим исполнителям балета «Звезда», премьеры которого состоялась в Гаване.

Постановка «Звезды», осуществленная известным кубинским хореографом Альберто Мендесом, ожидалась зрителями с огромным интересом. Балет посвящен прославленной певице Марии Каллас, чье имя еще при жизни было овеяно легендами.

Как с помощью танца воссоздать на сцене образ певицы? Это, по словам А. Мендеса, и составляло главную трудность в работе. Почти статичный танец, когда скупые движения балерины и ее мимика становятся главными выразительными средствами,— такое хореографическое решение было единодушно принято зрителями. Как отмечает местная пресса, искусство выдающейся певицы было идеально воплощено в искусстве танца Алисии Алонсо.

А. ПРОКУДИН,  
корр. ТАСС — специально  
для «Советской культуры».  
ГАВАНА.